



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

Legge 77/2006 - "Formazione di insegnanti e di operatori per la didattica. Produzione di materiale didattico. Approvato con D.M. 23/12/2011 Cap. 7305 E.F. 2009
CUP F62G120000200001

AVVISO PUBBLICO

Per l'affidamento di un incarico professionale ai sensi dell'art. 2222 e dell'art. 7 comma 6 del d.lgs. 165/2001 sotto forma di prestazione occasionale anche con soggetti titolari di partita IVA, di n. 1 professionista storico dell'arte,

IL DIRETTORE DEL POLO MUSEALE

ravvisata la necessità di procedere alla selezione di un professionista esterno, vista la carenza di professionalità nell'organico dell'Istituto per lo svolgimento delle attività oggetto del presente bando
Vista la nota prot. 8220 del Segretariato Generale Servizio I con la quale si autorizza questo ufficio a procedere all'impegno della somma residua del progetto specificato in oggetto per produzione di materiale didattico relativo al Castello di Racconigi da rendere disponibile on-line sui siti istituzionali per i docenti di scuola primaria e secondaria e per il pubblico adulto;

INVITA

I soggetti aventi titolo a presentare domanda alla selezione per l'affidamento dell'incarico di professionista di cui all'oggetto del presente avviso

Art. 1 - Oggetto della collaborazione

- L'attività consisterà nella produzione di materiale didattico relativo al Castello di Racconigi da rendere disponibile on-line sui siti istituzionali per i docenti di scuola primaria e secondaria e per il pubblico adulto".

Art. 2 - Descrizione, durata e importo

L'attività consisterà nell'implementazione del materiale documentario raccolto in sede di tirocini presso il Castello di Racconigi negli anni 2016 e 2017 finalizzandolo alla redazione di documentazione didattica in forme culturalmente accessibili da parte di diversi tipi di pubblico (età scolare, docenti e pubblico adulto) allo scopo di rendere disponibile online il patrimonio della Residenza Sabauda di Racconigi con la redazione di 10 percorsi tematici, concordati con la Direzione del Castello di Racconigi, che costituiscano un approfondimento e supporto alla visita per i docenti e il pubblico adulto, e siano integrati da materiale didattico e attività ludiche mirate a bambini e ragazzi della scuola dell'obbligo.

I percorsi, completi del necessario apparato illustrativo, dovranno costruire narrazioni (storytelling) atte a coinvolgere ed attrarre i visitatori.

Il materiale dovrà essere fornito in versione digitale su CD, impaginato secondo il format che verrà specificato dalla Direzione del Castello, entro la data del 15 novembre 2017.

L'incarico avrà la durata di 6 mesi a partire dalla data di registrazione dell'incarico da parte della Corte dei Conti.

L'importo complessivo forfettario dell'incarico è di € 3.300,00 inclusi tutti gli oneri e le imposte di legge.

Art. 3 - Requisiti di ammissione

Alla procedura comparativa possono partecipare coloro che alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

- a) Cittadinanza italiana ovvero di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- b) Godimento dei diritti civili e politici;
- c) Possesso del Diploma di Laurea (vecchio ordinamento) o di Laurea Magistrale (nuovo ordinamento) in Storia del Patrimonio Storico Artistico o titoli equipollenti, con tesi sul patrimonio culturale piemontese
- d) Diploma di specializzazione post laurea o dottorato in Beni Storico-Artistici.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione alla presente selezione pubblica.

L'accertamento della mancanza di anche uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione alla selezione comporta, in qualunque tempo, la risoluzione del contratto.

Art. 4 – Domanda di partecipazione: modalità per la presentazione

I candidati alla selezione dovranno inviare, a pena di inammissibilità, una domanda secondo il fac simile allegato, corredata dal curriculum vitae e dai titoli utili alla valutazione come specificati all'art. 5 in uno dei sottoindicati modi:

- a) Essere consegnate a mano presso l'Ufficio Protocollo del Polo Museale del Piemonte, dalle ore 9.00 alle ore 13.00 dal lunedì al venerdì, il quale provvederà ad apporre sul plico che dovrà recare bene visibile la dicitura- *Legge 77/2006 "Formazione di insegnanti e di operatori per la didattica. Produzione di materiale didattico. - Avviso di selezione per n. 1 professionista per la produzione di materiale didattico relativo al Castello di Racconigi"* il relativo numero di protocollo, il giorno e l'ora della consegna;
- b) Oppure inoltrate mediante racc. a.r. che dovrà recare bene visibile la dicitura *Legge 77/2006 "Formazione di insegnanti e di operatori per la didattica. Produzione di materiale didattico. - Avviso di selezione per n. 1 professionista per la produzione di materiale didattico relativo al Castello di Racconigi"* all'indirizzo: Polo Museale del Piemonte, Via Accademia delle Scienze n. 5, 10123 – TORINO;
- c) Oppure essere inviate tramite posta certificata del mittente alla posta certificata del Polo Museale del Piemonte mbac-pm-pie@mailcert.beniculturali.it indicando nell'oggetto *Legge 77/2006 "Formazione di insegnanti e di operatori per la didattica. Produzione di materiale didattico. - Avviso di selezione per n. 1 professionista per la produzione di materiale didattico relativo al Castello di Racconigi"*

La domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto di collaborazione.

La domanda, redatta dal candidato sotto la propria responsabilità ai sensi degli art. 46, 47, 76 del d.p.r. 445/2000, dovrà contenere le seguenti dichiarazioni:

1. Nome e cognome (per le donne coniugate va comunque indicato il cognome da nubile);
2. Data e luogo di nascita;
3. Codice fiscale;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

4. Residenza, recapiti telefonici e indirizzo e mail;
5. Cittadinanza e pieno godimento dei diritti civili e politici;
6. Di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e di provvedimenti iscritti nel casellario giudiziale;
7. Di non avere in corso alcun procedimento penale;
8. Di non aver riportato condanne che comportano l'incapacità a contrattare con la pubblica amministrazione;
9. Il titolo di studio posseduto e le esperienze e/o competenze ;
10. Di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità a rivestire l'incarico previsto dalla normativa vigente;
11. Di accettare senza riserve le condizioni stabilite dall'avviso di selezione pubblica;
12. Di essere a conoscenza che le false dichiarazioni comportano sanzioni penali cui fa rinvio l'art. 76 del d.p.r. 445/2000.

La data di scadenza per il recapito del plico contenente la domanda e gli allegati è fissata al decimo giorno dalla data di pubblicazione del presente avviso sul sito www.polomusealepiemonte.beniculturali.it

Farà fede il timbro postale o la ricevuta rilasciata dall'Ufficio Protocollo o la certificazione da parte del sistema elettronico in caso di invio tramite posta certificata.

Le domande pervenute dopo il termine fissato e quelle che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione. Pena l'esclusione, la domanda deve essere sottoscritta in maniera autografa o con firma digitale in caso di invio tramite posta certificata. Il Polo Museale non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda nè per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, nè per mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

Nella domanda dovrà essere indicato il domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso dovrà essere comunicata al Polo Museale.

Art. 5 – Modalità di selezione graduatoria

La valutazione delle domande dei candidati sarà effettuata da una Commissione composta da tre membri nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle candidature e da un segretario.

La valutazione sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri che tengano conto delle professionalità dell'elevata specializzazione tecnica e della comprovata esperienza nell'ambito richiesto.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

Formazione:

Per il diploma di specializzazione o dottorato inerente il patrimonio storico artistico con riferimento al contesto piemontese

Punti 10

Per l'espletamento di tirocini formativi banditi dal Ministero per i Beni Culturali.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

Punti 5

Per l'espletamento di tirocini formativi post laurea presso il Polo Museale del Piemonte che abbiano comportato una specifica conoscenza delle collezioni del Castello di Racconigi.

Punti 15

Per esperienza didattica nel campo dell'insegnamento.

Punti 5

Per esperienza didattica anche con soggetti svantaggiati.

Punti 5

Al termine della valutazione la Commissione formerà una graduatoria finale determinata dalla somma del punteggio della formazione e dell'esperienza in catalogazione. La graduatoria sottoscritta dai membri della Commissione sarà pubblicata sul sito internet del Polo Museale del Piemonte, www.polomusealepiemonte.beniculturali.it, sezione Avvisi e Bandi.

A parità di punteggio complessivo sarà preferito il candidato più giovane di età.

Nel caso in cui un vincitore rinunci all'incarico questo potrà essere conferito al candidato che segue in graduatoria. Il Polo Museale chiederà al vincitore per l'archiviazione agli atti, originale o copia conforme all'originale dei titoli dichiarati nella domanda che hanno dato luogo all'attribuzione del punteggio.

L'inserimento della graduatoria non fa sorgere in capo ai candidati alcun diritto all'attivazione di rapporti di collaborazione con l'Amministrazione.

Il Polo Museale si riserva la facoltà di utilizzare la graduatoria anche in seguito per eventuali future necessità nell'ambito dei progetti analoghi per il prossimo biennio.

Art. 6 - Formalizzazione del rapporto e risoluzione del contratto

Successivamente alla pubblicazione della graduatoria sarà fatto pervenire ai vincitori della selezione formale lettera di incarico in cui sarà indicata, tra l'altro, la data di inizio dell'attività. Entro il termine perentorio di 10 giorni dalla data di ricevimento della predetta comunicazione, a pena di decadenza, il vincitore della selezione dovrà restituire un originale della lettera di incarico firmata per accettazione.

Il professionista che, dopo aver iniziato l'attività prevista, non la prosegue senza giustificato motivo, regolarmente e ininterrottamente per l'intera durata, o che si renda responsabile di gravi o ripetute mancanze o che, infine, dia prova di non possedere le competenze necessarie, potrà essere dichiarato decaduto con motivato provvedimento del Direttore del Polo Museale.

Qualora il professionista per sopravvenute ragioni personali, non possa portare a compimento l'attività prevista e quindi rinunci anticipatamente all'incarico dovrà darne tempestiva comunicazione al Direttore del Polo Museale. Resta fermo, in tal caso, che il collaboratore dovrà restituire le somme eventualmente ricevute e non dovute.

L'efficacia dell'affidamento dell'incarico è subordinata al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti - Ufficio di controllo di Legittimità sugli atti dei Ministeri Istituzionali. Di conseguenza la decorrenza dell'incarico e della relativa attività è legata alla data in cui il controllo di legittimità abbia avuto positivo riscontro da parte dell'organi di controllo.

Art. 7 – Modalità di pagamento

Il pagamento del corrispettivo avverrà con stati di avanzamento, in relazione agli avvenuti accreditamenti delle tranches di finanziamento ricevute dall'Ufficio e connesse alle effettive rendicontazioni del progetto,



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

previa attestazione di regolare esecuzione della prestazione verificata dal RUP e dal responsabile tecnico del progetto.

Art. 8 – Pubblicità

Il presente avviso di selezione è pubblicato sul sito internet, www.polomusealepiemonte.beniculturali.it, sezione “Amministrazione Trasparente”, sezione “Avvisi e Bandi”.

Art. 9 – Norme di salvaguardia

Il Polo Museale del Piemonte si riserva di modificare, revocare, prorogare il seguente avviso a suo insindacabile giudizio e o decidere in qualunque momento di non procedere all'affidamento dell'incarico, senza che i candidati possano vantare diritti di sorta.

Art. 10 – Responsabile del Procedimento e chiarimenti

Il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Liliana Costamagna

Eventuali chiarimenti di natura tecnica in merito al presente bando potranno essere richiesti alla dott. Liliana Costamagna

Art. 11 – Trattamento e protezione dei dati personali

In applicazione del d.lgs. n. 196/2003 e s.m.i. si informa che tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione e alla stipula e gestione del rapporto con l'Amministrazione nel rispetto della normativa vigente.

Diritti dell'interessato

L'art. 7 del d.lgs. n. 196/2003 e s.m.i. riconosce all'interessato numerosi diritti che si invita a considerare attentamente e ad eventualmente esercitare conformemente alle disposizioni di cui agli artt. 8 e 9 del medesimo decreto.

Titolare e Responsabile

Titolare del trattamento è il Polo Museale del Piemonte con sede a Torino, Via Accademia delle Scienze, 5.

Responsabile del trattamento per il riscontro agli interessati in corso di esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del d.lgs. n. 196/2003 e s.m.i. è il Direttore del Polo Museale.

Torino, 19 SET. 2017

IL DIRETTORE DEL POLO MUSEALE
DEL PIEMONTE

Dott.ssa Daila Radeglia

