



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

Decreto n. 3 del 25.01.2018

OGGETTO: Polo museale del Piemonte- Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi

Fornitura di pannellistica informativa, totem e supporti metallici, nonché dei servizi di traduzione in inglese dei testi da inserirsi nei pannelli.

Avviso esplorativo tramite manifestazione di interesse finalizzato all'affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) del D. Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 s.m.i.

IL DIRETTORE DEL POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

Visto il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 che ha istituito il Ministero per i beni e le attività culturali;

visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 s.m.i. recante *"Codice dei beni culturali e del Paesaggio"*;

visto il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i. *"Codice dei contratti pubblici"*;

visto il D.P.C.M. n. 171 del 29 agosto 2014 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni, delle Attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89"* con il quale all'art. 34 vengono istituiti i Poli museali regionali;

visto il Decreto ministeriale del 23 dicembre 2014 recante *"Organizzazione e funzionamento dei musei statali"* con il quale viene individuato, tra gli altri, il Polo museale del Piemonte, con sede in Palazzo Carignano - Via Accademia delle Scienze, 5- 10123 Torino – CF 97793130010;

visto il decreto dirigenziale generale del Direttore Generale della Direzione Generale Musei, Arch. Ugo Soragni, del 29 febbraio 2016, registrato dalla Corte dei Conti in data 22.03.2016 al numero 884, con cui viene conferito alla Dott.ssa Daila Radeglia l'incarico dirigenziale non generale di Direttore del Polo museale del Piemonte, a decorrere dal 01 marzo 2016;

vista la nota prot. n. 16820 del 22.06.2017 della Direzione Generale Organizzazione – Servizio II – del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo relativa al provvedimento n. 258 del 25.05.2017, registrato all'Ufficio Centrale del Bilancio l'8 giugno 2017 al n. 1143, di collocamento a riposo della Dott.ssa Daila Radeglia per raggiunti limiti di età a decorrere dal 1° dicembre 2017;

visto il decreto n. 1228 del 30.11.2017 di avocazione delle funzioni di Direttore del Polo museale del Piemonte del Direttore Generale Musei Dott. Antonio Lampis e contestuale delega al Segretario Regionale del Piemonte Ing. Gennaro Miccio;

visto il progetto sviluppato dalla Direzione Generale *"Mud- Museo Digitale"* nel quadro della promozione della comunicazione digitale nei musei e luoghi della cultura statali;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

visto il progetto presentato da questo Polo museale al workshop organizzato dalla Direzione Generale Musei lo scorso 14 marzo 2017 dal titolo ORIENTARTI e relativo agli interventi di miglioramento della comunicazione scritta nei musei;

considerato il finanziamento di € 25.000,00 accreditato dalla Direzione Generale Musei e destinato alla realizzazione del progetto di cui sopra;

ritenuto di procedere alla realizzazione del progetto partendo dal Castello di Racconigi e, successivamente, di estenderlo alle altre sedi di Palazzo Carignano e di Villa della Regina;

ritenuto che ai fini dell'individuazione del contraente, ricorrono i presupposti di cui all'art. 36 – comma 2 lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016 s.m.i.;

considerato che, pur potendo ricorrere ad affidamento diretto come previsto all'art. 36 co. 2, lett. a) del d. lgs. 50/2016 s.m.i., si ravvisa l'opportunità di procedere ad un confronto tra più offerte di differenti operatori economici;

vista la tipologia e specificità della fornitura richiesta, pertanto l'inopportunità di fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione e valutata la necessità di procedere a pubblicare un avviso esplorativo di manifestazione di interesse finalizzato a selezionare gli operatori economici da invitare a presentare un'offerta;

visto l'Avviso di manifestazione di interesse del 30.11.2017 pubblicato sul sito del Polo museale del Piemonte nella sezione *Amministrazione trasparente – bandi di gara*;

considerato che, entro i termini e secondo le modalità previste dal suddetto avviso, sono pervenute **numero tre manifestazioni di interesse** da altrettanti operatori economici interessati a partecipare alla procedura;

ritenuto di procedere ad invitare, gli operatori di cui sopra, a presentare un'offerta economica secondo le modalità che saranno definite nell'invito;

visto l'art. 32 comma 2 del D. Lgs. n. 50/2016 s.m.i. secondo cui “*prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*”;

Tutto ciò premesso



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

DECRETA

Di invitare gli operatori economici, in numero di tre, che hanno manifestato interesse a partecipare, a presentare un'offerta;

Di procedere alla selezione della migliore offerta mediante il criterio del minor prezzo secondo quanto disposto dall'art. 95 comma 4 lett. c);

Di procedere ad affidare ai sensi dell'art. 36 co. 2, lett. a) del d. lgs. 50/2016 s.m.i. all'operatore economico che risulterà aver presentato la miglior offerta;

di autorizzare la spesa sul cap. 7501/2017;

Torino, 25.01.2018

Per il DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Dott. Antonio Lampis

IL DELEGATO

Ing. Gennaro Miccio



