



Determina a contrarre

Oggetto: PALAZZO CARIGNANO DI TORINO – Affidamento dei lavori di messa in sicurezza antincendio degli spazi individuati come "parti comuni"

Procedura negoziata ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. c) del D.lgs. 36/2023 previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, individuati previo avviso di manifestazione di interesse. Importo lavori a base di gara € 351.200,00 di cui € 181.493,49 per lavori soggetti a ribasso e € 158.348,00 per manodopera e € 11.358,51 per oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA di legge. Programmazione straordinaria dei fondi rinvenienti dal PONFESR 2007/2013 D.M. 467 del 25.10.2018 CIG A00BEC4D8D CUP F16D19000040001 Cap. 8954

LA DIRETTRICE DELLA DRM PIEMONTE

PREMESSO CHE

- la Direzione Regionale Musei Piemonte ha avviato un programma finalizzato alla messa in sicurezza antincendio del Palazzo Carignano;
- in data 1.04 2021 è stata presentata al comando provinciale dei vigili del fuoco di Torino la Segnalazione Certificata Inizio Attività (SCIA- pratica VV.F. registrata con n. 2013/PV), redatta dall'arch. Paolo Coffa, dello studio MCM Ingegneria con sede a Torino;
- il programma dei lavori è stato suddiviso in due fasi indipendenti tra loro: messa in sicurezza delle parti comuni e messa in sicurezza;
- nel 2020 è stato integrato l'impianto di rilevazione fumi in alcune parti del complesso edilizio;
- nel 2023 è stato ulteriormente implementato l'impianto di rilevazione fumi del Palazzo;
- in data 29.09.2022 (Contratto rep. 30) è stato affidato all'ing. Giancarlo Gramoni con studio denominato "Studio Cyd Consulting & Engineering di Gramoni ing. Giancarlo" l'incarico per la redazione del progetto, a livello definitivo ed esecutivo, oltre alla direzione lavori, degli interventi della in sicurezza antincendio degli spazi individuati come "parti comuni";
- in data 31.08.2022 (Stipula prot. 4179) è stato affidato all'arch. Paola Granero, della società Studiogonnet srl, l'incarico per il coordinamento della sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione dei succitati interventi;
- il progetto definitivo/esecutivo, redatto dall'ing. Giancarlo Gramoni, è stato assunto agli atti dell'Amministrazione con prot. 1576 del 31.03.2023 e le successive integrazioni, a seguito del sopralluogo con il funzionario della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino, al protocollo dell'Istituto con prot. 2172 del 3.05.202, si compone dei seguenti elaborati:
 - Relazione generale
 - Capitolato speciale d'Appalto
 - Elenco Prezzi
 - Computo metrico







- Computo metrico estimativo
- Documentazione fotografica
- Elaborati grafici dei vari livelli
- elaborati architettonici (opere edili e impianti antincendio)
- elaborati opere elettriche
- piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti;
- il piano di sicurezza e coordinamento redatto ai sensi del D.Lgs. 81/2008 dall'arch. Paola Granero dello Studiogonnet s.r.l., consegnato in data 21.04.2023, è stato assunto agli atti con prot. 2021 del 24.04.2023 e si compone dai seguenti elaborati:
 - Parte generale e organizzativa: sezioni 1, 2, 3
 - Parte generale e organizzativa: sezioni 1, 2, 3
 - allegati
 - fascicolo informazioni;
- Il progetto definitivo/esecutivo prevede un importo lavori a base di gara pari a € 351.200,00 di cui € 181.493,49 per lavori soggetti a ribasso e € 158.348,00 per manodopera e € 11.358,51 per oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA di legge;
- in data 18.05.2022 è stato acquisito il parere di condivisione rilasciato dalla Soprintendenza Archeologia Belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino il 4.05.2023 prot. 8819;
- in data 4.05.2023 è stata effettuata la verifica ai sensi dell'art. 26 comma 6 e 7 del D.lgs. n. 50/2016 s.m.i.;
- in data 17.05.2023 è stato redatto il verbale di validazione il progetto, ai sensi dell'art. 26 comma 8 del D.lgs. n. 50/2016 s.m.i.;

Considerata la necessità di provvedere all'esecuzione degli interventi programmati negli ambienti di Palazzo Carignano, individuati come "spazi comuni".

Visti

- il D. lgs. n. 36/2023;
- l'all. II.18 al il D. lgs. n. 36/2023;
- il "Regolamento per gli acquisti sotto soglia comunitaria di lavori, servizi e forniture" ("Regolamento") della DRM Piemonte;
- la nomina a Responsabile unico del Procedimento, ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i. all'arch. Angela Farruggia (nota prot. n. 4740 del 23.11.2021);

Preso atto delle valutazioni del RUP arch. Angela Maria Rita Farruggia di procedere all'affidamento dei lavori, ai sensi di quanto disposto dall'art. dell'art. 50 comma 1 lett. c) del D.lgs. 36/2023 con procedura negoziata previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, individuati previo avviso di manifestazione di interesse.

Verificato che l'appalto in esame può essere oggetto di affidamento mediante ricorso al Mercato Elettronico - MePA, con Richiesta di Offerta (RDO) da formalizzare sulla piattaforma <u>www.acquistinrete.it</u>, messa a disposizione da CONSIP S.p.A., per la scelta del contraente secondo procedure gestite interamente per via elettronica, con valutazione di numero massimo di 10 offerte di altrettanti operatori economici, fra quelli



PEO: drm-pie@cultura.gov.it - PEC: drm-pie@pec.cultura.gov.it





abilitati ad operare nel mercato elettronico relativa alla categoria prevalente del lavoro oggetto dell'appalto (categoria prevalente OG2), che hanno presentato istanza di manifestazione di interesse secondo le modalità previste dall'Avviso pubblico;

visto l'art. 17 comma 1 del D.lgs. n. 36/2023 ai sensi del quale "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

tutto ciò premesso e richiamato

DETERMINA

- nell'ambito delle risorse finanziarie stanziate ed in conformità con quanto esposto in premessa, quale parte integrale e sostanziale del presente provvedimento, di approvare la documentazione di gara prodotta facente parte del presente atto, assieme al verbale di verifica e validazione, anche se non materialmente allegata;
- ➤ di approvare il progetto definitivo/esecutivo redatto dall'ing. Giancarlo Gramoni, con studio denominato "Studio Cyd Consulting & engineering di Gramoni ing. Giancarlo", con sede in Torino (TO), per gli aspetti della sicurezza antincendio, e dall'arch. Paola Granero dello Studiogonnet s.r.l., con sede in Torino (TO), per gli aspetti della sicurezza in cantiere;
- ➤ di confermare nel ruolo di RUP l'arch. Angela Maria Farruggia e di approvare la proposta del RUP e di procedere ad affidare i lavori secondo quanto disposto dall'art. 50 comma 1 lett. c) del D.lgs. 36/2023 previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, individuati previo avviso di manifestazione di interesse;
- di approvare l'Avviso Pubblico allegato alla presente Determina;
- ➤ di stabilire che i lavori in oggetto saranno aggiudicati secondo il criterio del minor prezzo ai sensi di quanto disposto dall'art. 50 comma 4 del D.lgs. n. 36/2023;
- ➤ di dare atto che la presente determina e i successivi avvisi della procedura in oggetto saranno pubblicati sul profilo del committente http://www.polomusealepiemonte.beniculturali.it/ nella sezione "Bandi di gara e contratti";
- b di autorizzare la spesa sul cap. 8954.

LA DIRETTRICE Dott.ssa Elena De Filippis



PEO: <u>drm-pie@cultura.gov.it</u> - PEC: <u>drm-pie@pec.cultura.gov.it</u>