



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE

PRESENTAZIONE DEL PRIMO CICLO DI DOTTORATO DELL'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

LUNEDÌ 16 DICEMBRE 2024 – ORE 11.30

PALAZZO CHIABLESE
Salone degli Svizzeri
Piazza San Giovanni, 2 - Torino

COMUNICATO STAMPA

Torino, 16 dicembre 2024 – Nel quadro della riforma del settore degli **Istituti di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica**, da quest'anno accademico le Accademie di Belle Arti italiane offriranno specifici **corsi di dottorato di ricerca**, segnando un importante passo di avanzamento della formazione artistica e curatoriale del nostro paese.

Questa innovazione permetterà agli studenti delle accademie di accedere a percorsi di ricerca di terzo livello, integrando teoria e pratica artistica e riducendo il divario con le università. La nuova offerta formativa, in linea con modelli internazionali, si concentrerà su progetti transdisciplinari e *practice-based*, in sinergia con altre istituzioni pubbliche e private, aprendo nuovi orizzonti per la ricerca artistica in Italia.

L'**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** ha scelto di focalizzare i programmi di **ricerca** sul tema della **creatività digitale** e della **curatela contemporanea**, attivando un corso di Dottorato in Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea, in convenzione con l'**Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova**, l'**Accademia "G. Carrara" – Politecnico delle Arti di Bergamo**, l'**Università di Torino**, le **Residenze reali sabaude** – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte, la **Fondazione Camera – Centro Italiano per la Fotografia** e la **GAMEC di Bergamo** che insieme mettono a disposizione **11 borse di studio**.

Verranno illustrati, inoltre, i progetti di collaborazione dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino con il Dottorato di Interesse Nazionale promosso dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e con il Dottorato promosso dall'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma.

In conferenza stampa sarà presentato il nuovo Collegio dottorale e la Convenzione con i musei e centri d'arte che hanno cofinanziato delle borse per curatori e artisti che svolgeranno progetti dottorali *practice-based* in accordo con le istituzioni ospitanti.

L'istituto delle Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte ha cofinanziato tre borse dottorali, una dedicata all'applicazione dei nuovi media nella creatività

contemporanea e due finalizzate allo studio di strategie curatoriali innovative. Questo nuovo istituto autonomo, nato nell'ambito della riorganizzazione del Ministero della cultura, gestisce non solo cinque delle più importanti residenze sabaude – Palazzo Carignano, Villa della Regina e i Castelli di Moncalieri, Agliè e Racconigi, ma anche aree archeologiche, fortezze e abbazie medievali. La collaborazione avviata attraverso il cofinanziamento delle tre borse apre dunque occasioni decisamente stimolanti per sfidare le nuove generazioni di artisti e curatori intorno al patrimonio culturale, creando importanti connessioni tra i percorsi di valorizzazione e la ricerca nel campo di linguaggi e metodi del contemporaneo.

INTERVENGONO

Saluti istituzionali

Corrado Azzollini, Soprintendente Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino

Ministero dell'Università e della Ricerca

Sen. Alessandra Gallone, Consigliera del Ministro dell'Università e della Ricerca per l'A.F.A.M.

Ministero della cultura

Fabio De Chirico, Direzione Generale Creatività Contemporanea

Roberto Vannata, Direzione Generale Musei

Filippo Masino, Direttore delle Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Paola Gribaudo, Presidente dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Salvatore Bitonti, Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Andrea Gioni, Coordinatore del Corso di Dottorato in Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea

Modera **Roberto Mastroianni**, Accademia Albertina di Belle Arti – Unesco Chair Università di Torino

Parteciperanno inoltre direttori e rappresentanti delle istituzioni partner del progetto:

Giulia Carluccio, Prorettrice dell'Università di Torino

Emanuele Chieli, Presidente della Fondazione Camera – Centro Italiano per la Fotografia

Claudio Musso, Direttore dell'Accademia "G. Carrara" – Politecnico delle Arti di Bergamo

Giuseppe Gaeta, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

Daniela Bortignoni, Direttrice dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma

Filippo Fonsatti, Direttore del Teatro Stabile di Torino

Lorenzo Giusti, Direttore della GAMeC di Bergamo

Si ringrazia la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino per ospitare l'evento.

Ministero della cultura

Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte

Ufficio Comunicazione

Maria D'Amuri, *resp.*

Diego Mirengi

drm-pie.comunicazione@cultura.gov.it | 011 5641717-751

www.polomusealepiemonte.beniculturali.it