

VITAE

Il sentimento della Natura Opere di Jessica R. Carroll

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Castello di Agliè, Agliè (TO)
18 aprile – 27 settembre 2026

Sabato 18 aprile – ore 12.30

Dentro la mostra VITAE – Il sentimento della Natura... con chi la recita

Introduzione alla mostra con letture ad alta voce del Club dei Parlapensieri

I ragazzi e le ragazze della scuola secondaria di primo grado C. Olivetti di Agliè interpretano i temi della mostra raccontando “13 modi di vedere e cambiare” con una performance di lettura ad alta voce, realizzata nell’ambito del laboratorio curato da Vanessa Lonardelli, per la regia di Davide Motto (PIANO ESTATE 2 del MiM - Programma Nazionale 2021-2027 Ministero dell’Istruzione e del Merito).

Vanessa Lonardelli è formatrice e curatrice di laboratori espressivi e teatrali, con una particolare attenzione alla lettura ad alta voce e ai percorsi educativi rivolti a bambini e ragazzi. Collabora con scuole e realtà culturali progettando esperienze che intrecciano parola, ascolto e creatività, valorizzando la dimensione collettiva della narrazione e dell’interpretazione. Affianca all’attività performativa lo studio della voce e del canto e il lavoro nel doppiaggio. Attualmente cura progetti di narrazione e lettura ad alta voce e laboratori nelle arti performative, con particolare attenzione ai contesti educativi, alla prima infanzia e alle situazioni di fragilità sociale.

Davide Motto è regista e operatore teatrale, attivo nella progettazione e conduzione di laboratori espressivi e percorsi performativi, in particolare in ambito educativo. Collabora con scuole e realtà culturali sviluppando progetti che intrecciano teatro, narrazione e partecipazione, con attenzione alla dimensione collettiva e ai linguaggi contemporanei della scena. Conosce ampiamente il territorio grazie all’ideazione e progettazione di visite teatrali guidate in Piemonte e in altri contesti, valorizzando il patrimonio culturale attraverso esperienze immersive.

Sabato 18 aprile – ore 15.30

Biodiversità, segni e disegni. Disegniamo l’Arte con Jessica Carroll – Il sentimento della Natura... con chi la disegna

Visita con laboratorio per famiglie con la partecipazione dell’artista Jessica Carroll che guiderà alla scoperta del suo lavoro, raccontandone l’ispirazione e i segreti; a seguire attività di disegno, in sala e in Giardino, per esplorare attraverso l’osservazione e il colore che cos’è la biodiversità.

Domenica 19 aprile – ore 10.30

Arte e naturalia. Appuntamento speciale VITAE – Il sentimento della Natura... con chi la studia

Visita tematica a cura dell’Associazione Vivere i Parchi

Un percorso alla scoperta del Castello attraverso le tracce della flora e della fauna con un focus particolare sulle opere in mostra e il loro dialogo con il contesto della residenza.

Sabato 9 maggio – ore 10.00

Lo sguardo dell'alveare. Dialogo visivo tra l'arte di Jessica Carroll e l'illustrazione naturalistica – Il sentimento della Natura... con chi la illustra

Visita guidata e workshop di acquerello a tema naturalistico a cura di Gioia Marchegiani

Un percorso che unisce visita guidata e pratica artistica, esplorando il rapporto tra osservazione scientifica e interpretazione creativa, con focus sull'illustrazione naturalistica. Dopo un approfondimento sulle opere e sui processi creativi, è prevista una sessione di pittura ad acquerello en plein air nel Giardino del Castello. I materiali per il laboratorio saranno gentilmente messi a disposizione da A. Gallo Colors.

Gioia Marchegiani è illustratrice e pittrice italiana. Appassionata osservatrice della natura ama dipingerla dal vero ad acquerello con grande attenzione ai dettagli, cercando di cogliere e restituirne la delicatezza e la complessità. Molti dei suoi libri illustrati per l'infanzia, pubblicati in Italia e all'estero, raccontano il mondo naturale e i suoi abitanti. Insegna disegno e acquerello botanico e organizza sessioni pittoriche en plein air per conoscere la natura e apprezzarne la ricchezza di forme e colori, in un dialogo che si fa più profondo attraverso l'arte.

Sabato 23 maggio – ore 10.00

Letture in Castello – Il sentimento della Natura... con chi la legge

Attività per famiglie a cura della Biblioteca Civica di Agliè

Le bibliotecarie di Agliè invitano le famiglie a scoprire il mondo della natura attraverso gli albi illustrati, in un'esperienza immersiva nel Giardino del Castello, dove suoni, colori e suggestioni naturali si intrecciano con la magia della lettura.

Sabato 23 maggio – ore 18.30

Arte e naturalia. Appuntamento speciale VITAE – Il sentimento della Natura... con chi la studia

Visita tematica a cura dell'Associazione Vivere i Parchi

In occasione della Notte Europea dei Musei, un percorso alla scoperta del Castello attraverso le tracce della flora e della fauna con un focus particolare sulle opere in mostra e il loro dialogo con il contesto della residenza.

Domenica 24 maggio – ore 10.00 e ore 14.30

Urban Sketching al Castello di Agliè – Il sentimento della Natura... con chi la ritrae

Disegno libero nelle sale del Castello e in Giardino in collaborazione con Urban Sketching Torino

Le decorazioni, gli arredi e le maestose architetture del Castello e i panorami del Giardino ispirano la sessione di disegno libero aperta a tutte e tutti. Chiunque, senza alcuna esperienza pregressa, può cimentarsi nello schizzo artistico dal vivo tra le opere in mostra, in compagnia della Community di Urban Sketchers di Torino. Le persone partecipanti sono invitate a portare i propri materiali, mentre saranno messi a disposizione fogli, matite, gomme e cartelline rigide.

Urban Sketchers, è una comunità globale di appassionati di Disegno dal vivo attiva a Torino dal 2016. La regola generale che segue un manifesto valido per tutte le comunità del mondo è il disegno dal vero e non da fotografia. Ci si sposta in base ad appuntamenti condivisi sui social per trovare nuovi scorci o particolari da disegnare.

Domenica 24 maggio – ore 10.30 e 12.00

In giardino. Tra ciuffi e piume: dal soffio del vento al canto degli uccelli – Il sentimento della Natura... con chi la ritrae

Laboratorio per famiglie in Giardino a cura di Concetta Curiello

Le famiglie sono invitate a unirsi alla raccolta collettiva di foglie, erbe, fiori e rametti residuali all'interno del Giardino del Castello. Con questi materiali, bambini e bambine (7-11 anni) potranno sperimentare il disegno botanico e la colorazione dal vero, attraverso tecniche miste umide e secche (pennarelli, pastelli a cera, collage e acquerelli/tempere).

Concetta Curiello è un'artista visiva e un'illustratrice, parte di Urban Sketchers Torino. Si è formata presso l'Accademia di Belle arti di Bari e di Torino, la Fondazione Stepan Zavrel, l'Associazione Bruno Munari ed altri enti. La sua ricerca artistica intreccia la leggenda e il racconto, il mito e il simbolo. Integra diversi linguaggi, tecniche e media. Adora disegnare in grandi spazi e sperimentare in studio. Conduce laboratori artistici anche ispirati alla natura nel suo contesto lavorativo, in occasione delle performances e delle sue residenze artistiche, all'interno di opere che coinvolgono attivamente le comunità.

Domenica 7 giugno – ore 15.00

Naturalista per un giorno – Il sentimento della Natura... con chi la osserva e la protegge

Visita tematica e attività naturalistica a cura di LIPU Torino

Un sentiero tra le opere di Jessica Carroll, stimolando l'immaginazione con riflessioni e curiosità sulle dinamiche della natura. Dopo la visita, alle 16.00 e alle 17.00, attività di esplorazione del Giardino del Castello, con un punto di vista – e un orecchio – attenti a tutte le piccole vite che vi si nascondono.

La **Lipu**, fondata nel 1965, è una delle principali associazioni ambientaliste italiane ed europee, impegnata nella tutela degli uccelli e della biodiversità. Ha contribuito alla creazione di oasi e aree protette, alla salvaguardia di specie minacciate e alla diffusione del birdwatching in Italia. Oggi conta oltre 34.000 sostenitori, gestisce oasi, riserve e centri di recupero fauna, promuovendo progetti, ricerca ed educazione ambientale. Riconosciuta a livello istituzionale, è partner italiano di BirdLife International e membro della IUCN.

Domenica 14 giugno – ore 11.00-18.00

Conversazioni non verbali: dialoghi tra danza, scultura e animali al Castello di Agliè – Il sentimento della Natura... con chi la danza

Incursioni di danza contemporanea e workshop per persone professioniste e pre-professioniste a cura di Elena Cattardico

La giornata propone un percorso immersivo tra danza contemporanea e le sculture di Jessica Carroll. Attraverso workshop partecipativi e performance site-specific con Gilda De Vecchis e Rowan Schratzberger, sarà possibile esplorare i linguaggi non verbali dei corpi e degli animali in movimento, scoprendo come la danza possa dialogare con le forme scultoree e gli spazi storici.

PROGRAMMA

- ore 11.00: visita alla mostra con incursioni di danza site-specific ispirate alle opere
- ore 13.00-15.00: workshop per persone professioniste e semi-professioniste della danza su pratiche di movimento ispirate alle api e al loro linguaggio non-verbale
- ore 15.00-15.30: restituzione finale del workshop aperta al pubblico
- ore 16.00: visita alla mostra con incursioni di danza site-specific ispirate alle opere
- ore 17.00: workshop *Palmo a palmo: dialoghi al miele* rivolto a tutto il pubblico senza competenze pregresse; l'attività è pensata per visitatori e visitatrici interessati/e all'esperienza corporea, alla relazione e alla dimensione performativa.

Elena Cattardico è una danzatrice, coreografa e producer freelance. Si è diplomata nel 2020 presso Area Jeune Ballet (Ginevra, Svizzera) e ha danzato nella compagnia Tanz Theater Pforzheim nella stagione 2020/21 (Germania). Dal 2021 al 2023 ha lavorato come freelance in Germania e all'estero, collaborando con coreografi internazionali (tra i quali Damian Jalet, Kinsun Chan, Wang Ramirez Company) e creando proprie opere presentate in festival e competizioni internazionali, tra cui Dance Days Chania (Grecia), Imaginarius Festival (Portogallo), Solo Choreo Stuttgart (Germany) e Scène Danse - Fête de la Musique

(Switzerland). Ha ricevuto diversi riconoscimenti come coreografa, tra cui il Primo Premio al Concorso Internazionale Fernando Alonso (2016) e l'Emerging Choreographer Award al SoloDuo Festival NRW + Friends (2024). Dal 2024 ha lavorato con il teatro Landesbühnen Sachsen (Radebeul). Parallelamente, ha studiato all'Università di Pisa e ha conseguito un Master alla Sapienza di Roma in Management dei beni e delle attività culturali. Nel 2025 è tornata freelance, collaborando a produzioni internazionali come *Balkan Erotic Epic* (direzione artistica Marina Abramović e coreografie di Blenard Azizaj), in tournée tra Europa, USA e Asia.

Gilda De Vecchis è una danzatrice italiana con base a Stoccarda, attiva come freelance in Germania e a livello internazionale. Inizia il suo percorso con la danza classica, per poi dedicarsi alla ginnastica ritmica a livello agonistico per otto anni. Durante questo periodo scopre la danza contemporanea, che la porta a completare la sua formazione presso l'Accademia Susanna Beltrami – DanceHaus di Milano.

Da settembre 2021 a luglio 2024 è membro della Wee Dance Company, diretta da Dan Pelleg e Marko E. Weigert. Successivamente, da agosto 2024 a luglio 2025, entra a far parte della Tanzcompagnie G.H.T., sotto la direzione di Massimo Gerardi, collaborando con diversi coreografi internazionali.

Nell'agosto 2025 intraprende il percorso da freelancer, esibendosi in vari contesti. Tra questi la cerimonia di apertura delle Olimpiadi Milano Cortina 2026, in una creazione di Adriano Bolognino; Stuttgart Solo Choreo con il solo "UPLOAD" di Edgar Ioannis Avetikian; e la collaborazione come guest dancer con il Theater Regensburg.

Rowan Schratzberger è un danzatore con esperienza internazionale in tutta Europa e in Australia.

Fa parte del programma ACEAC Emerging Choreographer Incubator (2024–2026) e si è esibito in *Carmina Burana* con PAR Dansa a Innsbruck e Barcellona (2025). Ha assistito il coreografo Blenard Azizaj in *Balkan Express* (Theater Osnabrück) e *Mbi Fjalë* a Tirana, oltre che in *Balkan Erotic Epic* con Factory International Manchester e Marina Abramović.

Si è formato presso Ballet Avignon (PNSD Rosella Hightower, Ballet Preljocaj, Ballet National de Marseille) e possiede un diploma DNSP. Ha inoltre completato programmi presso la Queensland Ballet Academy e ha lavorato con il Queensland Ballet e l'Australasian Dance Collective. Il suo repertorio performativo include opere di Kor'sia, Emilio Calcagno, Mario Schröder e Kenneth MacMillan.

sabato 20 giugno – ore 15.00

Dentro la mostra VITAE – Il sentimento della Natura... con chi la incide

Workshop con il sostegno della Fondazione Federica Galli sul ruolo dell'arte grafica nella divulgazione scientifica; senza i multipli la conoscenza sarebbe ancora appannaggio di pochi.

Partendo dagli esordi di Jessica Carroll nell'ambito dell'arte grafica, il workshop - condotto a due voci da Beatrice Gardella, storica dell'arte, e Giorgia Oldano, artista e stampatrice -, ripercorre i momenti salienti della storia dell'arte grafica legati alla divulgazione scientifica e accompagna i partecipanti nella diretta sperimentazione di tutte le fasi proprie di questa affascinante tecnica artistica: dall'incisione della matrice, alla magia della stampa al torchio calcografico.

Beatrice Gardella è storica dell'arte, educatrice museale e guida turistica abilitata. Dopo la laurea in Storia dell'Arte con una tesi sull'opera grafica di Federica Galli, si trasferisce temporaneamente a Madrid dove si appassiona alla didattica museale. Ama rivolgersi ai pubblici più diversi, in particolar modo a bambini e ragazzi. Parallelamente al lavoro di guida, ha sempre mantenuto viva la passione per l'arte incisoria attraverso la collaborazione con la Fondazione Federica Galli e la rivista "Grafica d'Arte", per la quale ha scritto articoli sul lavoro di artisti moderni e contemporanei.

Giorgia Oldano è disegnatrice, incisore, stampatrice. Abile disegnatrice ed esperta del mondo naturale, solca il percorso del genere Wildlife con continui e significativi riconoscimenti internazionali (tra cui campionessa italiana di disegno naturalistico al Concorso Oasis disegna la natura del 2012). Da qualche anno affianca al disegno a matita la tecnica calcografica del monotipo, unica nell'ambito della grafica a non permettere la serialità. I suoi monotipi traggono spesso spunto dai classici della letteratura, prediligendo autori che utilizzano metafore sulla natura per raccontare e approfondire l'animo umano. L'artista insegna incisione calcografica presso la Fondazione Federica Galli di Milano.

Sabato 27 giugno – ore 17.30-22.30

Cinema e natura – Il sentimento della Natura... con chi la filma

Visita alla mostra e proiezione cinematografica in collaborazione con CinemAmbiente

Il percorso sulla ricerca artistica di Jessica Carroll entra in dialogo con il linguaggio cinematografico: alle 17.30 si terrà la visita guidata alla mostra, mentre alle 21.00 la Corte d'onore del Castello si trasformerà in cinema sotto le stelle, con la visione del documentario naturalistico *La quercia e i suoi abitanti* di Laurent Charbonnier e Michel Seydoux, presentato da Jessica Carroll, Tiziano Fratus e Lia Furxhi, direttrice del Festival CinemAmbiente.

La quercia e i suoi abitanti (Le Chêne et ses habitants) di Laurent Charbonnier e Michel Seydoux (Francia 2022, 80')

C'era una volta e c'è tuttora... una grande quercia, vecchia ben duecentodieci anni, diventata pilastro e punto di riferimento per un intero microuniverso di piccoli abitanti. Qui, lo scoiattolo raccoglie le sue provviste, le formiche edificano i loro regni e il topo selvatico trova riparo dal famelico rapace. Loro e molti altri sono i teneri protagonisti di una straordinaria avventura, una emozionante ode alla vita in cui la natura racconta sé stessa: la propria bellezza, le proprie sfide e le splendide giornate di sole che sempre seguono i più violenti acquazzoni.

Il **Festival CinemAmbiente** nasce a Torino nel 1998 con l'obiettivo di presentare i migliori film e documentari ambientali a livello internazionale e contribuire, con attività che si sviluppano nel corso di tutto l'anno, alla promozione del cinema e della cultura ambientale. Organizzato dal Museo Nazionale del Cinema, è oggi la più importante manifestazione italiana dedicata ai film a tematica ambientale.

Tiziano Fratus abita in una casa di fronte al bosco. Buddista agreste e nomade editoriale, nel corso dell'ultimo quarto di secolo ha pellegrinato in foreste maestose, meditando nei tronchi cavi delle grandi sequoie californiane quanto dei castagni e degli ulivi monumentali, ha attraversato riserve naturali, parchi storici, orti botanici e coniato concetti quali Homo Radix, Silva itinerans e Dendrosafia, dei quali ha scritto in molti libri quali *Giona delle sequoie*, *Manuale del perfetto cercatore d'alberi*, *Ogni albero è un poeta*, *L'Italia è un bosco*, *Una foresta ricamata*, *Sutra degli alberi*, *I giganti silenziosi*, *Il passero buddhista*, *Alberi millenari d'Italia* e molti altri. Collabora con Geo di Rai 3.

Domenica 6 settembre – ore 11.00

Alla scoperta dei mieli – Il sentimento della Natura... con chi la trasforma

Visita tematica e narrazione dei mieli con Roberto Sambo

Grazie all'ispirazione delle comunità di api evocate nelle opere in mostra, Roberto Sambo accompagna il pubblico nel mondo antico e multiforme dei mieli, delle loro varietà e caratteristiche, in una storia in cui sapienza artigianale e tutela della biodiversità si intrecciano. Il percorso terminerà con un'esperienza di assaggio dei mieli tutelati da Slow Food con il Presidio Mieli di Alta Montagna Alpina, guidati da un apicoltore dell'Albo Nazionale degli Esperti in Analisi Sensoriale del Miele. L'appuntamento si inserisce nel programma di eventi che anticipano Terra Madre – Salone del Gusto (Torino, 24-27 settembre 2026), che quest'anno festeggia il 40° anniversario di Slow Food Italia.

Roberto Sambo dopo la laurea in chimica, inizia il suo percorso professionale nel settore farmaceutico come informatore scientifico del farmaco. La sua passione per il cibo "buono, pulito e giusto" lo porta ben presto a collaborare con Slow Food come volontario. Nel 2016 diventa Responsabile Regionale per i Presidi Slow Food e Referente del presidio "Mieli di alta montagna alpina" per il Piemonte e la Valle d'Aosta. Dieci anni di frequentazione con gli apicoltori e la montagna gli permettono di scoprire i segreti e la fatica dell'apicoltura nomade e di quanto la biodiversità e la difesa dell'ambiente siano indissolubilmente legati al mondo delle api e degli apicoltori.

Domenica 6 settembre – ore 16.00

Attivismo climatico e spazi sociali – Il sentimento della Natura... con chi la difende

Il Kontiki al Castello di Aglié – Laboratorio di difesa climatica

Attraversando il percorso di visita della mostra, ci si interroga insieme sul ruolo che i luoghi di socialità e cultura possono assumere nel contesto della crisi climatica. Come si mette in pratica la giustizia climatica e sociale ogni giorno? Con quali strumenti, ostacoli e concetti ci si deve confrontare? Gli spazi sociali sono un bene comune sempre più in difficoltà, e la divulgazione della crisi climatica sta faticando in questo periodo. Come si può tenere tutto assieme, guardare avanti e proporre un nuovo modello?

Il **Kontiki** è un circolo Arci di Torino, nato dall'esperienza del Climate Social Camp di Fridays4Future del 2022 a Torino e ora casa dei movimenti per il clima, e tutti i giorni si pone in questa sfida, come spazio e come comunità.

Domenica 13 settembre – ore 10.30

Per indagare la scienza serve l'arte – Il sentimento della Natura... con chi la sperimenta

Workshop per insegnanti, personale educativo di musei e istituzioni culturali e scientifiche a cura di Federica Buglioni

L'arte fornisce alle giovani generazioni continui stimoli a osservare, confrontare, sperimentare, apprendere dall'errore, porsi domande, cercare nuove idee e soluzioni: tutte attitudini preziose per esercitare il metodo scientifico a scuola e nel tempo libero. Utilizzando un vasto campionario di elementi naturali e numerosi libri illustrati sperimenteremo sguardi e attività che costruiscono ponti tra le discipline.

Federica Buglioni è autrice di libri dedicati al cibo e alla natura per famiglie ed educatori/educatrici, opera in ambito editoriale e nella progettazione educativa. Da anni si occupa della relazione tra alimentazione e infanzia, ideando percorsi e laboratori di cucina, educazione alimentare ed esplorazione naturalistica. Nel 2006 ha fondato l'Associazione Bambini in Cucina, attiva fino al 2021, sviluppando un approccio multidisciplinare all'alfabetizzazione alimentare. Collabora con università, fondazioni ed enti culturali, tra cui Università Ca' Foscari, Fondazione Montessori e Corriere della Sera, ed è membro del comitato scientifico di Foodinsider.

Domenica 13 settembre – ore 15.30

Alfabeti naturali in mostra – Il sentimento della Natura... con chi la esplora

Visita tematica e laboratorio per famiglie a cura di Federica Buglioni

Ispirandosi al libro *Alfabeti naturali*, l'autrice accompagna il pubblico alla scoperta dei pattern naturali attraverso illustrazioni e materiali tattili da ritrovare durante la visita al Castello, in un percorso alla ricerca di forme e motivi ricorrenti tra architetture, decorazioni e opere di Jessica Carroll. Nel laboratorio finale di disegno, ogni partecipante rielabora un pattern osservato realizzando una propria creazione.

Sabato 19 settembre – ore 10.30

Il mondo delle api con tutti i sensi – Il sentimento della Natura... con chi la tocca, annusa, gusta e ascolta

Visita tematica multisensoriale a cura di Monica Fissore, in collaborazione con U.I.C.I. - Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Piemonte e Torino

Un percorso esperienziale per scoprire le opere di Jessica Carroll e il mondo delle api attraverso tutti i sensi. L'esperienza della visita alla mostra è arricchita da esplorazioni tattili, olfattive, uditive e gustative che permettono di relazionarsi con l'arte e la natura in modo immersivo e coinvolgente. L'attività è progettata per essere accessibile anche a persone cieche e ipovedenti.

Monica Fissore, fondatrice di Beesù, golosa di miele e di polline e appassionata custode di api. Si dedica da oltre vent'anni alla progettazione e realizzazione di interventi educativi, formativi e di sviluppo di comunità,

con particolare attenzione agli ecosistemi umani e sociali più fragili. Predilige l'utilizzo dei linguaggi artistici, espressivi e creativi.

Fondata a Genova nel 1920, l'**Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ETS-APS**, da oltre 100 anni, opera in tutta Italia a supporto delle persone cieche, ipovedenti e con disabilità aggiuntive, promuovendo l'uguaglianza dei diritti, l'accessibilità e l'inclusione sociale, l'autonomia e la mobilità, la cultura e il turismo accessibile.

INFORMAZIONI

VITAE

Il sentimento della Natura

Opere di Jessica R. Carroll

Castello di Agliè

Piazza Castello, 1 – Agliè (TO)

Modalità di partecipazione agli eventi collaterali alla mostra:

- Ingresso incluso nel biglietto di accesso al Castello per tutte le attività (visite guidate tematiche, laboratori, workshop, attività per famiglie, ecc.), ad eccezione delle visite tematiche *Arte e naturalia* a cura dell'Associazione Vivere i Parchi

Prenotazione obbligatoria:

- per visite tematiche, workshop e laboratori acquisto del biglietto di ingresso per lo slot orario corrispondente all'attività sul sito web [Musei Italiani](#) oppure tramite App Musei Italiani
- per visite e attività per famiglie: drm-pie.aglie.sed@cultura.gov.it; 0124 330102 (è garantita la possibilità di partecipare per max 1 genitore per bambino)
- per le visite *Arte e Naturalia* a cura dell'Associazione Vivere i Parchi: 345 779 6413; vivereiparchi@gmail.com

Tariffe di ingresso al Castello:

- Biglietto Castello: 8,00 euro
- Biglietto Giardino: 3,00 euro
- Biglietto Parco+Giardino: 5,00 Euro
- Ridotto 2,00: dai 18 ai 25 anni
- Gratuito per: minori di 18 anni; docenti della scuola, di ruolo o con contratto a termine, su presentazione della certificazione del proprio stato di docente (scarica il modello pdf certificazione docenti); docenti e studenti delle facoltà di architettura, di conservazione dei beni culturali, di scienze della formazione e dei corsi di laurea in lettere o materie letterarie con indirizzo archeologico o storico-artistico delle facoltà di lettere e filosofia, delle accademie di belle arti o dei corsi e degli istituti corrispondenti negli Stati membri dell'Unione Europea (il biglietto gratuito è rilasciato agli studenti mediante esibizione del certificato di iscrizione per l'anno accademico in corso); titolari dell'Abbonamento Musei, Torino+Piemonte Card e Royal Pass; personale Ministero della Cultura; membri ICOM; giornalisti muniti di tessera professionale; persone con disabilità e relativi accompagnatori; operatori delle associazioni di volontariato che svolgano, in base a convenzioni in essere stipulate con il Ministero ai sensi dell'articolo 112, comma 8, del Codice, attività di

promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali; possessori di Passaporto Culturale – progetto Nati con la Cultura

- Gratuito l'accesso al Parco e al Giardino è gratuito per i residenti nel Comune di Agliè (è necessaria l'esibizione di un documento attestante la residenza)
- Gratuito nelle domeniche 3 maggio, 7 giugno, 5 luglio, 2 agosto e 6 settembre per l'iniziativa #domenicalmuseo; sabato 25 aprile per la Festa nazionale della Liberazione e sabato 2 giugno per la Festa della Repubblica
- Biglietto speciale € 1,00: sabato 23 maggio dalle 19.30 alle 22.30 (ultimo ingresso 21.30), in occasione della Notte Europea dei Musei; sabato 27 settembre dalle 19.30 alle 22.30 (ultimo ingresso 21.30), in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio

Tariffe per le visite tematiche *Arte e naturalia* a cura dell'Associazione Vivere i Parchi:

- Intero: € 15,00
- Ridotto: € 10,00 *
- Ridotto (6-18 anni): € 5,00
- Gratuito per bambini fino a 5 anni

* Hanno diritto alla riduzione: persone con disabilità e accompagnatori; docenti delle scuole italiane pubbliche e private paritarie con presentazione della certificazione del proprio stato di docente; studenti delle facoltà di Architettura, Lettere e Filosofia; persone in possesso di Abbonamento Musei, Torino+Piemonte Card, Royal Pass; personale MiC; membri ICOM; giornalisti muniti di tessera professionale