

INTRECCI

Un anno di arte, suoni e natura al Castello di Agliè

Il Castello di Agliè si trasforma in un luogo attraversabile, dove linguaggi diversi si incontrano e si sovrappongono: la musica abita le sale, la storia si apre al racconto, il paesaggio diventa parte dell'esperienza. INTRECCI è un programma che tiene insieme stagioni concertistiche, formazione, visite tematiche ed eventi, costruendo un palinsesto continuo da aprile a dicembre 2026. Non una semplice successione di appuntamenti, ma un disegno unitario in cui il patrimonio dialoga con le pratiche contemporanee e con le tante persone che visitano la residenza.

La rassegna musicale AURA, organizzata da Orium APS in collaborazione con Telemasterclass e sotto la direzione artistica di Marina Scalafiotti, **porta la musica dal vivo nei luoghi della storia, affiancata dal concorso pianistico internazionale Maria Golia** (1-3 maggio) e da **percorsi di formazione musicale avanzata** per giovani strumentisti e cantanti: una masterclass di archi (10-12 luglio) guidata da Fabrizio Pavone e una di canto lirico (14-18 luglio) tenuta da Doina Dinu. Sul palco, per AURA, dal 18 aprile al 10 ottobre, si alternano interpreti affermati e talenti emergenti in un calendario che attraversa epoche e linguaggi diversi: Samuele Tozzi, Raffaella Fenu e Marta Zinkovska, Margherita Rordorf, Marcello Rolff, Matteo Buonanoce, Ensemble Le Chatelier, Sean Daniels, Accademia Corale Stefano Tempia, Carlotta Galli, Trio Biscrome, Diego Leria, Marina Scalafiotti e Orchestra AURA. All'interno dello stesso disegno si inserisce **il ciclo di concerti del Contrametric Ensemble** (25 luglio – 22 agosto), parte della stagione 2026 "Ri-Generazione": un percorso che affida alla musica una funzione attiva, capace di riattivare ascolto e relazione.

Accanto alla musica, **le visite "Dietro le quinte"** con la direttrice, una storica dell'arte, un'archeologa e un conservatore (8 maggio – 25 settembre) **restituiscono il lavoro quotidiano di cura e gestione della residenza**, mentre **i percorsi tra archeologia e musica** (21 giugno e 27 settembre), o attraverso le tracce della flora e della fauna presenti nelle opere per la rassegna **"Arte e Naturalia"** (16 maggio – 26 settembre), offrono letture trasversali tra collezioni, ambienti e paesaggio.

Gli eventi, come la **Camminata Reale** (17 maggio) e le **attività per famiglie** con laboratori e letture, completano un programma che attraversa l'intero anno, mantenendo al centro una stessa direzione: rendere il Castello uno spazio vivo, accessibile, capace di attivare relazioni tra saperi, tempi e pubblici diversi. Un intreccio, appunto, tra arte, suoni e natura.

PROGRAMMA delle ATTIVITÀ

CONCERTI E INIZIATIVE MUSICALI

AURA – Concerti al Castello Ducale di Agliè 2026

Musica dal vivo nei luoghi della storia

Una stagione musicale che unisce esecuzioni dal vivo e valorizzazione del patrimonio, trasformando il Castello in uno spazio di incontro tra musica, storia e pubblico. Organizzata da Orium APS in collaborazione con Telemasterclass e sotto la direzione artistica di Marina Scalafiotti, la rassegna propone, tra la primavera e l'autunno, un calendario che intreccia repertori diversi e interpreti affermati e emergenti.

sabato 18 aprile – ore 18.00-19.00

Recital pianistico di Samuele Tozzi con musiche di C.P.E. Bach, Haydn e Stravinsky.

sabato 25 aprile – ore 18.00-19.00

Recital pianistico di Raffaella Fenu e Marta Zinkovska con musiche di Chopin, Liszt e Čajkovskij.

sabato 9 maggio – ore 18.00-19.00

Recital pianistico di Margherita Rordorf con musiche di Beethoven, Chopin, Albéniz e Liszt.

sabato 16 maggio – ore 18.00-19.00

Recital pianistico di Marcello Rolff con musiche di Chopin, Alkan e Busoni.

sabato 6 giugno – ore 18.00-19.00

Recital pianistico di Matteo Buonanoce, con musiche di F.J. Haydn, F. Liszt e S. Prokofiev.

sabato 13 giugno – ore 18.00-19.00

Concerto dell'Ensemble «Le Chatelier» con musiche di Corelli e Mozart.

sabato 20 giugno – ore 18.00-19.00

Recital pianistico di Sean Daniels con musiche di Bach-Siloti, Wagner, Scriabin e Prokofiev.

sabato 28 giugno – ore 18.00-19.00

Concerto dell'Accademia Corale Stefano Tempia con musiche di Adriano Banchieri.

domenica 16 agosto – ore 18.00-19.00

Concerto di Marina Scalafiotti con l'Orchestra AURA.

sabato 29 agosto – ore 18.00-19.00

Concerto dell'Ensemble «Le Chatelier» con musiche di Johann Sebastian Bach.

sabato 5 settembre – ore 18.00-19.00

Recital pianistico di Carlotta Galli al Castello Ducale di Agliè con musiche di Beethoven, Liszt e Prokofiev.

sabato 12 settembre – ore 18.00-19.00

Concerto del Trio Biscrome al Castello Ducale di Agliè con musiche di Michail Glinka.

sabato 19 settembre – ore 18.00-19.00

Recital pianistico di Diego Leria al Castello Ducale di Agliè con musiche di Schubert e Brahms.

sabato 3 ottobre – ore 18.00-19.00

Concerto dell'Ensemble «Le Chatelier» al Castello Ducale di Agliè con musiche di Händel, Mozart, Bach e Schubert.

sabato 10 ottobre – ore 18.00-19.00

Concerto del vincitore del Concorso Ducale, Premio Pianistico Internazionale Maria Golia al Castello Ducale di Agliè.

I concerti si svolgono nella Sala nuova, con ingresso gratuito su prenotazione obbligatoria.

Informazioni e prenotazioni: <https://telemasterclass.com/aura/>

Concorso pianistico internazionale *Maria Golia*

Il Maria Golia International Piano Competition 2026 è un nuovo concorso internazionale dedicato ai giovani pianisti, nato per sostenere il loro percorso artistico e professionale. Organizzato da Orium APS con il contributo di Telemasterclass, l'evento unisce dimensione competitiva e opportunità concrete di crescita, tra premi, concerti e visibilità, in un contesto di grande valore storico. Articolato in più sezioni, prevede una preselezione online e una finale aperta al pubblico.

Venerdì 1°, sabato 2 e domenica 3 maggio – ore 9.00-18.00

Sala nuova

Concorso Ducale – Premio Pianistico Internazionale Maria Golia

Audizioni aperte al pubblico 1° e 2 maggio; finale e concerto dei vincitori 3 maggio alle ore 18.00.

Il Concorso sarà trasmesso in streaming live su TeleMasterclass.

Informazioni e prenotazioni: <https://telemasterclass.com/aura/>

Masterclass musicali

Le AURA – Masterclass estive 2026 offrono un articolato percorso di formazione musicale avanzata rivolto a giovani strumentisti e cantanti, in continuità con la programmazione concertistica del progetto AURA. Organizzate da Orium APS con il contributo di Telemasterclass, le attività prevedono una Masterclass di archi (10–12 luglio), guidata da Fabrizio Pavone, e una di canto lirico (dal 14 luglio), tenuta da Doina Dinu, con un focus sull'approfondimento tecnico e interpretativo del repertorio. Il programma combina lezioni individuali, momenti di ascolto condiviso e confronto diretto con i docenti, offrendo ai partecipanti un'esperienza immersiva in un contesto di particolare valore artistico e acustico. Le masterclass si inseriscono in un più ampio progetto di valorizzazione culturale, promuovendo l'incontro tra formazione, pratica performativa e territorio.

Le persone in visita al Castello possono assistere alle lezioni, rispettando il silenzio.

Venerdì 10, sabato 11 e domenica 12 luglio – ore 9.00-18.00

Salone Arduino e Sala nuova

Masterclass di Archi guidata da Fabrizio Pavone, rivolta a violinisti, violisti e violoncellisti.

Da martedì 14 a sabato 18 luglio – ore 9.00-18.00

Sala Pittura e Sala nuova

Masterclass di Canto Lirico tenuta da Doina Dinu, dedicata a cantanti che desiderano perfezionare la tecnica vocale e l'interpretazione del repertorio operistico.

Informazioni e prenotazioni: <https://telemasterclass.com/aura/>

Contrametric Ensemble

Il Contrametric Ensemble inaugura un ciclo di concerti che si inserisce nel più ampio disegno della stagione 2026, Ri-Generazione. Ri-Generazione non è soltanto un titolo, ma una visione: un percorso che riconosce nella musica la capacità di rinascere e far rinascere. Come il seme che rompe la terra per cercare la luce, ogni concerto diventa un atto vivo, capace di generare nuovi ascolti, nuovi sguardi e nuove possibilità di incontro. In questo dialogo tra suono e spazio, il Castello di Agliè è parte integrante dell'esperienza: le sue sale, cariche di storia, amplificano il significato di ogni nota, restituendo alla musica il suo respiro più autentico. Ogni appuntamento si configura come un gesto di "Azione": la musica classica torna ad essere viva, accessibile, capace di parlare a tutti. Nel dialogo tra strumenti, nel contrappunto delle voci e nell'ascolto condiviso, si rinnova quell'idea di comunità che è al centro del progetto artistico del Contrametric Ensemble.

sabato 25 luglio – ore 17.30-19.00

I Solisti di Contrametric Ensemble – Notte Trasfigurata di A. Schoenberg nella versione per il sestetto d'archi.

sabato 1° agosto – ore 17.30-19.00

I Solisti di Contrametric Ensemble – Duo Violoncello e Arpa, Musiche di Schubert, De Falla, Reniè e Debussy.

sabato 8 agosto – ore 17.30-19.00

I Solisti di Contrametric Ensemble – Quintetto di Flauto, Arpa, Violino, Viola e Violoncello, Musiche di Piernè, Roussel e Cras.

sabato 22 agosto – ore 17.30-19.00

I Solisti di Contrametric Ensemble – Crossover "La storia di canzone inglese da Dowland a Radiohead" per Flauto, Clarinetto, Arpa, Violino, viola, violoncello e Canto.

I concerti si svolgono nella Sala nuova. Informazioni e prenotazioni: a partire dal 1° maggio 2026 sul sito di Contrametric Ensemble <https://www.cmensemble.com/>

VISITE TEMATICHE

Dietro le quinte. La quotidianità di chi si prende cura del Castello

Un ciclo di visite guidate dedicato alla scoperta delle professioni che operano all'interno del museo, per conoscere da vicino competenze, responsabilità e attività quotidiane di chi si occupa della tutela e della valorizzazione del patrimonio. La direttrice, una storica dell'arte, un'archeologa e un

conservatore accompagneranno le persone in percorsi tematici all'interno del Castello, offrendo uno sguardo privilegiato sul lavoro quotidiano "dietro le quinte" del Castello.

venerdì 8 maggio – ore 16.00

Antichità e gusto per l'antico nella residenza estiva prediletta dalla regina di Sardegna Maria Cristina di Borbone-Napoli

Visita guidata tematica con l'archeologa responsabile delle collezioni archeologiche

La visita esplorerà diversi spazi all'interno e all'esterno del Castello, alla scoperta di reperti archeologici, riproduzioni di sculture antiche, immagini ispirate al lontano passato, che hanno contribuito a plasmare l'aspetto attuale della residenza sabauda grazie all'importante contributo di Maria Cristina nella prima metà dell'Ottocento. La visita sarà condotta da Elisa Lanza, archeologa responsabile delle collezioni archeologiche del Castello.

La visita è inserita nel programma di attività culturali promosso dal Consorzio Residenze Reali Sabaude, in occasione della mostra *Regine in scena. L'arte del costume italiano tra cinema e teatro* alla Reggia di Venaria Reale.

venerdì 22 maggio – ore 16.30

Visita guidata tematica con la direttrice del Castello

La visita con la direttrice Alessandra Gallo Orsi è una passeggiata nel Castello che, oltre a descrivere le vicende storiche del complesso, illustra il lavoro di gestione e l'organizzazione del sito.

Verranno svelati gli obiettivi che si vogliono raggiungere, le scelte che si stanno attuando, i progetti ancora in corso e quelli futuri. Uno spaccato del lavoro all'interno del museo.

venerdì 12 giugno – ore 16.30

Antichità e gusto per l'antico nella residenza estiva prediletta dalla regina di Sardegna Maria Cristina di Borbone-Napoli

Visita guidata tematica con l'archeologa responsabile delle collezioni archeologiche

In occasione delle Giornate Europee dell'Archeologia, la visita esplorerà diversi spazi all'interno e all'esterno del Castello, alla scoperta di reperti archeologici, riproduzioni di sculture antiche, immagini ispirate al lontano passato, che hanno contribuito a plasmare l'aspetto attuale della residenza sabauda grazie all'importante contributo di Maria Cristina nella prima metà dell'Ottocento. La visita sarà condotta da Elisa Lanza, archeologa responsabile delle collezioni archeologiche del Castello.

venerdì 3 luglio – ore 10.30

Visita guidata tematica con la storica dell'arte responsabile delle collezioni del Castello

La visita si svolgerà attraverso le sale del Castello con un approfondimento dedicato alla quadreria, tra fine Seicento e primo Novecento, tra nature morte, rappresentazioni di eventi storici e di paesaggio. Attraverso i dipinti emergerà il gusto collezionistico delle diverse figure che hanno abitato la residenza, mettendo in luce gli artisti, le committenze e il contesto storico artistico, che hanno contribuito a definirne l'assetto attuale. Il percorso evidenzierà inoltre il dialogo tra gli ambienti e la quadreria, approfondendo temi di conservazione, valorizzazione e allestimento. La visita sarà condotta da Laura Gallo, storica dell'arte responsabile delle collezioni del Castello.

venerdì 10 luglio – ore 11.00

Visita guidata tematica con il conservatore delle collezioni

La visita guiderà i partecipanti alla scoperta delle collezioni extraeuropee del Castello, offrendo uno sguardo su manufatti e testimonianze provenienti da tutti i continenti, sulle vicende che hanno

determinato il loro arrivo al Castello e sul loro valore simbolico. Il percorso metterà in evidenza la varietà dei materiali, delle tecniche di conservazione e restauro, restituendo voce a raccolte frutto di viaggi pluriennali e di doni istituzionali, tra Ottocento e Novecento. Attraverso un approfondimento sui criteri di acquisizione e sulle possibili modalità espositive, la visita offrirà una lettura critica di queste opere nel contesto della Residenza sabauda. La visita sarà condotta da Giuseppe Milazzo, conservatore delle collezioni del Castello.

venerdì 11 settembre – ore 11.00

Visita guidata tematica con il conservatore delle collezioni

La visita accompagnerà le persone partecipanti in un percorso dedicato alle collezioni archeologiche del Castello. Il percorso offrirà uno sguardo sulle modalità di acquisizione, sullo studio e la conservazione dei reperti archeologici nel corso del tempo. Particolare attenzione sarà dedicata a tecniche e metodologie di restauro dei manufatti, nonché al loro allestimento nelle sale della residenza, approfondendo il dialogo tra archeologia e percorso museale contemporaneo. La visita sarà condotta da Giuseppe Milazzo, conservatore delle collezioni del Castello.

venerdì 18 settembre – ore 10.30

Visita guidata tematica con la storica dell'arte responsabile delle collezioni

La visita si svolgerà attraverso le sale del Castello con un approfondimento dedicato alla quadreria, tra fine Seicento e primo Novecento, tra nature morte, rappresentazioni di eventi storici e di paesaggio. Attraverso i dipinti emergerà il gusto collezionistico delle diverse figure che hanno abitato la residenza, mettendo in luce gli artisti, le committenze e il contesto storico artistico, che hanno contribuito a definirne l'assetto attuale. Il percorso evidenzierà inoltre il dialogo tra gli ambienti e la quadreria, approfondendo temi di conservazione, valorizzazione e allestimento. La visita sarà condotta da Laura Gallo, storica dell'arte responsabile delle collezioni del Castello.

venerdì 25 settembre – ore 16.30

Visita guidata tematica con la direttrice del Castello

La visita con la direttrice Alessandra Gallo Orsi è una passeggiata nel Castello che, oltre a descrivere le vicende storiche del complesso, illustra il lavoro di gestione e l'organizzazione del sito.

Verranno svelati gli obiettivi che si vogliono raggiungere, le scelte che si stanno attuando, i progetti ancora in corso e quelli futuri. Uno spaccato del lavoro all'interno del museo.

Tra archeologia e musica

Domenica 21 giugno – ore 16.30

Festa della musica

Tra archeologia e musica

In occasione della Festa della musica un appuntamento dedicato alla riscoperta di un antico strumento musicale, la lira greca. L'archeologa Elisa Lanza illustrerà alcuni contesti archeologici che hanno permesso il recupero di resti di lire antiche, mentre Stefano Cavanna, in arte *Incantastorie* diplomato in lira greca antica (il quinto al mondo ad aver conseguito questo titolo da quando è stato istituito), ridarà voce allo strumento simbolo di Apollo in una passeggiata tra le opere d'arte delle sale.

Domenica 27 settembre – ore 16.30-19.00

Giornate Europee del Patrimonio

Da Veio e da Pompei ad Agliè: viaggio nelle collezioni etrusche e romane di Maria Cristina di Borbone-Napoli

ore 16.30

Le archeologhe Elisa Lanza ed Enrica Silvia Minicucci illustreranno le collezioni di antichità della regina Maria Cristina di Borbone-Napoli, vedova di Carlo Felice, con riferimento agli scavi della necropoli etrusca di Veio e ai reperti romani da Pompei custoditi nel Castello.

Seguirà una breve visita allo spazio espositivo.

ore 18.00

Esibizione artistica di lira greca di Stefano Cavanna, in arte *Incantastorie* diplomato in lira greca antica.

La visita è inserita nel programma di attività culturali promosso dal Consorzio Residenze Reali Sabaude, in occasione della mostra *Regine in scena. L'arte del costume italiano tra cinema e teatro* alla Reggia di Venaria Reale.

Le visite guidate tematiche sono incluse nel biglietto per la visita al Castello. Prenotazione obbligatoria: drm-pie.aglie@cultura.gov.it; 0124 330102.

Arte e Naturalia

Seconda edizione del ciclo di visite tematiche che propone una lettura innovativa della residenza sabauda attraverso le tracce della flora e della fauna presenti nelle opere, negli apparati decorativi e nel paesaggio del parco. Dodici appuntamenti tra sale, giardini e ambienti di servizio, come le cucine, costruiscono un percorso che intreccia storia culturale e osservazione naturalistica, dove le conoscenze scientifiche su flora, fauna e ambiente incontrano vicende storiche, aneddoti e leggende, con l'aggiunta di esperienze percettive giocate sui sensi dell'udito e dell'olfatto.

sabato 16 maggio – ore 10.30

Giardini e Parco

Giardini e naturalia nel parco del Castello di Agliè

sabato 16 maggio – ore 14.30

Percorso di visita del Castello

Dipinti e animalia nelle sale del Castello di Agliè

sabato 6 giugno – ore 14.30

Giardini e Parco

Giardini e naturalia nel parco del Castello di Agliè

domenica 21 giugno – ore 14.30 Festa della musica

Giardini e Parco

Sinfonie e naturalia tra i sentieri nel parco del Castello di Agliè

sabato 11 luglio – ore 16.30

Percorso di visita del Castello e Cucine

Sapori e naturalia nelle cucine del Castello di Agliè

sabato 12 settembre – ore 14.30

Giardini e Parco

Sinfonie e naturalia tra i sentieri nel parco del Castello di Agliè

sabato 26 settembre – ore 10.30

Percorso di visita del Castello

Dipinti e animalia nelle sale del Castello di Agliè

sabato 26 settembre – ore 14.30

Percorso di visita del Castello

Sapori e naturalia nelle cucine del Castello di Agliè

La prenotazione alle visite è obbligatoria. Orario di ritrovo in biglietteria quindici minuti prima dell'inizio della visita. Su richiesta è possibile organizzare appuntamenti dedicati per gruppi e scuole, anche in lingua inglese. Informazioni e prenotazioni: 345 7796413, vivereiparchi@gmail.com.

Tariffe:

- Intero: € 15,00
- Ridotto: € 10,00 *
- Ridotto (6-18 anni): € 5,00
- Gratuito per bambini fino a 5 anni.

* Hanno diritto alla riduzione: persone con disabilità e accompagnatori; docenti delle scuole italiane pubbliche e private paritarie con presentazione della certificazione del proprio stato di docente; studenti delle facoltà di Architettura, Lettere e Filosofia; persone in possesso di Abbonamento Musei, Torino+Piemonte Card, Royal Pass; personale MiC; membri ICOM; giornalisti muniti di tessera professionale.

EVENTI

Sabato 13 giugno – ore 11.00

Sala nuova

Inaugurazione delle stanze dedicate alla collezione Cei – Nuovo percorso di visita

Inaugura lo spazio dedicato alla collezione di dipinti e arredi di Cipriano Cei (Biella 1864-Roma 1922), provenienti dagli atelier del pittore di Firenze e Lucca. La collezione, acquisita dal Castello di Agliè su donazione della famiglia erede del pittore, diventa ora parte integrante del patrimonio della residenza. Allestita in uno spazio adiacente alla settecentesca Gallerie alle Tribune, dialoga, all'interno del Castello, con il grande dipinto raffigurante i figli di Tomaso duca di Genova, realizzato nel 1908 dal pittore su commissione della madre del duca e della sorella, la futura regina Margherita e da allora appartenente alle raccolte del Castello. La nuova sezione dedicata a Cipriano Cei diventa così occasione per approfondire la figura del pittore.

Evento di inaugurazione a ingresso libero e gratuito.

domenica 17 maggio – ore 8.30

Giardini e Parco

CAMMINATA REALE – Inaugurazione della Camminata Reale Permanente delle Vie Dei Re

Gli scenari dei dintorni di Agliè, il suo Castello imponente ricco di storie ed intrighi di corte, i paesi caratteristici che si incontrano lungo il percorso, sono il fulcro di questo itinerario indimenticabile che inaugura la prima Camminata Reale permanente delle Vie dei Re. In occasione di #MiMuovo, fiera di prodotti artigianali e degustazioni lungo il centro storico.

Evento organizzato e promosso dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, in collaborazione con il Comune di Agliè e le associazioni del territorio.

Esibendo il biglietto/iscrizione della Camminata o il timbro del Passaporto Reale si ha diritto all'ingresso ridotto al Castello di Agliè entro dicembre 2026.

Informazioni e prenotazioni: <https://lavenaria.museitorino.it/eventi/itinerario-i-castello-di-aglie-to/?t=2026-05-17>

ATTIVITÀ PER FAMIGLIE

Al Castello in famiglia

Appuntamenti mensili alla scoperta del patrimonio storico, artistico, librario e naturale del Castello di Agliè: dopo la visita tematica, un laboratorio creativo per scatenare la fantasia e divertirsi insieme.

Attività compresa nel biglietto di ingresso per la visita al Castello (gratuito under 18 e persone in possesso di Abbonamento Musei).

Prenotazione obbligatoria: drm-pie.aglie.sed@cultura.gov.it; 0124 330102 (è garantita la possibilità di partecipare per max 1 genitore per bambino/a).

Lecture al Castello

Le sale del Castello ospitano periodicamente incontri di letture ad alta voce curate dalla Biblioteca Civica di Agliè: albi illustrati e racconti per l'infanzia entrano in dialogo con gli spazi museali per stimolare l'immaginazione e il piacere della lettura condivisa in famiglia.

Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria: drm-pie.aglie.sed@cultura.gov.it; 0124 330102 (è garantita la possibilità di partecipare per max 1 genitore per bambino/a).