



Ministero della cultura



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE



**Disciplinare tecnico per la concessione di area per installazione di veicolo “street food” all’interno
dei giardini della Residenza reale sabauda denominata Villa della Regina,
ai sensi dell art. 106 del d. lgs. n. 42/2004**

Allegato 5

Regolamento di visita di Villa della Regina

PREMESSA

Il complesso di vigna e giardini fu costruito sulla collina torinese sul modello delle ville romane dal principe cardinale Maurizio di Savoia, figlio del duca Carlo Emanuele I° ad inizio Seicento (documentazione al 1615, 1618-1619). Nei successivi ampliamenti dei fabbricati e giardini del 1657 e del 1692 (con la regina Anna d’Orleans), importanti interventi, guidati dapprima da Filippo Juvarra e poi da Giovanni Pietro Baroni di Tavigliano, ridefiniscono spazi e rapporti della Villa, ormai definita della Regina, con il giardino, l’arredo e le decorazioni seicentesche (D. Seyter e équipe di P. Somasso) con il coinvolgimento dei grandi artisti dell’epoca all’opera nei cantieri regi della capitale del regno. Pertanto, l’importanza storica e artistica di questo sito, recuperato in epoche recenti al suo splendore, rende doveroso un approccio alla fruizione e godimento dei luoghi, sia interni che esterni rispettoso e attento con l’obiettivo primario di tutelarlo e salvaguardarlo nella sua integrità a favore dei visitatori di oggi e di quelli delle generazioni future.

DIVIETI

Nel complesso storico di Villa della Regina non è consentito:

- Disturbare la quiete pubblica e assumere atteggiamenti molesti, violenti o di minaccia nei confronti di altri visitatori o del personale in servizio.
- Effettuare la visita con abbigliamento discinto e/o a torso nudo, o assumere atteggiamenti contrari alla decenza.
- Introdurre animali, salvo che nelle zone di libero accesso per i quali vige specifico regolamento dei giardini.
- introdurre coltelli e/o attrezzi metallici di vario genere, armi da fuoco e/o materiale pericoloso. È vietato l’ingresso a visitatori armati, anche se muniti di regolare porto d’armi salvo personale facente parte di corpi di Polizia, Carabinieri o dell’Esercito Italiano con autorizzazione.
- Esercitare il commercio ambulante.
- Abbandonare rifiuti al di fuori degli appositi contenitori.
- Sedersi su poltrone o divani o arredi presenti nelle stanze di visita e appoggiarsi alle pareti o agli arredi fissi.
- Effettuare riprese fotografiche, cinematografiche, televisive a scopo di pubblicazione e/o di lucro senza la prescritta concessione. Scattare fotografie con il flash. Fotografare o effettuare riprese video con selfie sticks, stativi e attrezzature professionali di qualunque genere.
- Accedere a luoghi che non siano compresi nel percorso di visita.
- Introdurre ombrelli, zaini e altri oggetti ingombranti. È obbligatorio depositarli presso gli spazi guardaroba interni specificati.
- Consumare cibi o bevande durante le visite degli appartamenti.
- Fumare all’interno della Villa (il divieto include le sigarette elettroniche).



Ministero della cultura



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE



- Fare schiamazzi, ascoltare musica e parlare a voce alta.
- Tenere alta la suoneria del cellulare.
- Oltrepassare cordoni, barriere con bindelle tendiflex, transenne che delimitano i percorsi consentiti.
- Avvicinarsi troppo agli oggetti esposti o avere atteggiamenti che imprevedibilmente possono danneggiare le opere.
- Toccare le opere, le pareti e gli arredi.
- Interferire con puntatori laser nella fruizione pubblica delle opere.
- Aprire porte, scuri e finestre.
- Scendere o salire di corsa dagli scaloni o dalla scala interna senza le opportune attenzioni.
- Cercare di soffermarsi oltre l'orario di visita stabilito all'interno degli appartamenti o nei locali di servizio ai visitatori.

SI RICORDA CHE

- è obbligatorio esibire il titolo di accesso – biglietto o abbonamento ad ogni richiesta del personale di accoglienza, al momento dell'introduzione alla visita.
- in caso di allarme con segnalazione di emergenza acustico e con messaggio vocale, i visitatori sono tenuti a seguire strettamente le indicazioni del personale di accoglienza e assistenza presenti ai piani ed in sala di controllo.

Nel caso sia disposta l'evacuazione dell'edificio occorre procedere in modo disciplinato e con ordine, rispettando le direttive e le indicazioni fornite dal personale e nel rispetto delle vie di esodo indicate dai piani di evacuazione esposti.

- per motivi di sicurezza delle persone e del patrimonio, in caso di grande affluenza, per circostanze impreviste o particolari esigenze organizzative si potrà procedere alla chiusura temporanea degli accessi, alla chiusura parziale o totale del complesso, alla modifica del percorso di visita, all'adozione di ogni misura necessaria per garantire la sicurezza, senza che sia possibile richiedere il rimborso del costo di acquisto del biglietto.
- non potrà essere avanzata alla Direzione Regionale Musei Piemonte e alla Direzione di Villa della Regina, alcuna pretesa risarcitoria per eventuali danni a persone e cose, dovuti a modalità di visita poco attente e poco prudenti.
- l'esercizio della professione di guida turistica è consentito esclusivamente alle guide professioniste, secondo la normativa vigente. Le guide sono tenute a indossare il tesserino di abilitazione in modo visibile ed a rapportarsi con la Direzione.

Servizi igienici:

I visitatori sono tenuti a rispettare il decoro del luogo e le comuni norme di igiene, evitando di sporcare i locali e di gettare a terra carta o altri rifiuti. Si invita a un consumo razionale e consapevole dell'acqua, tenendo il rubinetto aperto solo per il tempo strettamente necessario ed a non gettare nel water carte, assorbenti o altro materiale che può causare intasamenti.

Si ricorda inoltre che:

- ciascun gruppo di visitatori con guida non può superare le 25 persone;
- il visitatore è tenuto a seguire il percorso di visita indicato;
- a tutela della fragilità dei luoghi è opportuno, quando possibile, limitare l'uso di passeggini ingombranti.

L'entrata a Villa della Regina implica tacitamente la conoscenza e l'accettazione del presente REGOLAMENTO DI VISITA



Ministero della cultura



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE



REGOLAMENTO DI VISITA DEI GIARDINI DI VILLA DELLA REGINA

PREMESSA

I Giardini di Villa della Regina sono un luogo storico, un museo a cielo aperto di inestimabile valore architettonico e paesaggistico. Un'importanza non solo culturale, storica ed artistica, ma anche di benessere e godimento di spazi verdi e panoramici a pochi passi dal centro della città.

Lavoriamo costantemente per migliorare i percorsi ed i livelli di sicurezza. Sviluppiamo progetti e programiamo interventi di restauro e risanamento dei sentieri e dei percorsi per garantire una accessibilità sempre più ampia, sicura ed interessante.

Dobbiamo tuttavia avvertire che per le caratteristiche dei luoghi e la peculiarità delle aree verdi collinari, la fruizione dei giardini può presentare insidie; viali, scalinate e sentieri possono essere resi scivolosi da pioggia e umidità e presentare buche, avvallamenti, apparati radicali in rilievo, rami o ciottoli in superficie. Le balaustre storiche non sempre sono di altezza congrua alle normative attuali ed a volte presentano elementi che con il tempo possono diventare fragili. Tutti aspetti che sono costantemente monitorati e messi in sicurezza ma che devono essere valutati durante la loro visita.

Per tali motivi di originalità e di salvaguardia storica, non potendo apportare modifiche sostanziali a quanto realizzato storicamente, risulta indispensabile prestare la massima attenzione nella fruizione di questi spazi, osservando con coscienza il contenuto del presente regolamento confidando sul senso di responsabilità dei visitatori.

REGOLAMENTO

Il comportamento del pubblico di Villa della Regina dovrà sempre improntarsi al rispetto verso le persone e l'ambiente, per cui è fatto divieto di disturbare in qualsiasi modo la quiete e la tranquillità di coloro che intendono beneficiare delle condizioni ambientali che il luogo offre.

ORARI:

Il complesso museale resta aperto al pubblico tutti i giorni, eccetto il lunedì:

Periodo invernale (novembre – marzo):

dalle ore 9:30 alle ore 18:00 (ultimo ingresso un'ora prima del tramonto);

Periodo estivo (aprile – ottobre):

dalle ore 9:30 alle ore 18:00 (ultimo ingresso un'ora prima della chiusura);

L'orario di chiusura della Villa al pubblico deve essere rispettato, uscendo dalle vie segnalate.

Si ricorda che:

- l'ingresso ai giardini può essere limitato o interdetto in caso di maltempo, vento forte e/o di pioggia battente.

Nel periodo invernale, in condizioni di basse temperature, causa l'eventualità di percorsi ghiacciati o scivolosi i giardini alti e aree esterne particolarmente esposte potranno essere chiuse al pubblico.

In caso di neve, le aperture saranno consentite solamente nelle zone del piazzale previa opportuna pulizia e preparazione di percorsi verso la Villa e in affaccio nell'esedra.



Ministero della cultura



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE



Con temperature rigide (intorno a 0 gradi e inferiori) si dovrà provvedere allo spargimento di sale nella zona di ingresso dalla cancellata con ciottolato (previa pulizia), nella zona antistante l'accesso alla biglietteria e nel percorso coperto verso i bagni.

A giardini aperti, improvvisi cambiamenti climatici con forti temporali o folate di vento di una certa intensità saranno motivo di chiusura dei giardini con l'evacuazione da essi verso l'esterno. Per questo si avviseranno i visitatori presenti della necessità di uscire al più presto con l'ausilio di megafono o con dispositivo acustico di allarme.

I limiti di ventosità presi come riferimento sono i seguenti:

Scala Beaufort della forza del vento

Valore Scala Beaufort	Termine descrittivo	Velocità media del vento			Effetti sulla terra	Altezza media delle onde (m)	Effetti sul mare
		nodi (KT)	m/s	Km/h			
0	Calma	< 1	0-0.2	<1	Calma; il fumo sale verticalmente.	-	Il mare è uno specchio.
1	Bava di vento	1-3	0.3-1.5	1-5	La direzione del vento è segnalata dal movimento del fumo, ma non dalle maniche a vento.	0.1	Leggere increspature dell'acqua.
2	Brezza leggera	4-6	1.6-3.3	6-11	Si sente il vento sul viso e le foglie frusciano; le maniche a vento si muovono.	0.2	Onde piccole, ma evidenti.
3	Brezza tesa	7-10	3.4-5.4	12-19	Le foglie e i ramoscelli più piccoli sono in costante movimento; il vento fa sventolare bandiere di piccole dimensioni.	0.6	Piccole onde, creste che cominciano a infrangersi.
4	Vento moderato	11-16	5.5-7.9	20-28	Si sollevano polvere e pezzi di carta; si muovono i rami piccoli degli alberi.	1	Piccole onde, che diventano più lunghe.
5	Vento teso	17-21	8-10.7	29-38	Gli arbusti con foglie iniziano a ondeggiare; le acque interne s'increspano.	2	Onde moderate allungate, con possibilità di spruzzi.
6	Vento fresco	22-27	10.8-13.8	39-49	Si muovono anche i rami grossi; gli ombrelli si usano con difficoltà.	3	Si formano marosi con creste di schiuma bianca.
7	Vento forte	28-33	13.9-17.1	50-61	Gli alberi iniziano a ondeggiare; si cammina con difficoltà contro vento.	4	Le onde s'ingrossano, la schiuma comincia a "sfilacciarsi" in scie.
8	Burrasca moderata	34-40	17.2-20.7	62-74	Si staccano rami dagli alberi; generalmente è impossibile camminare contro vento.	5.5	Marosi di altezza media; le creste si rompono e formano spruzzi vorticosi.
9	Burrasca forte	41-47	20.8-24.4	75-88	Possono verificarsi leggeri danni strutturali agli edifici (caduta di tegole o di coperchi dei camini).	7	Grosse ondate, con dense scie di schiuma e spruzzi, riducono la visibilità.
10	Burrasca fortissima	48-55	24.5-28.4	89-102	(Raro nell'entroterra) Alberi sradicati e considerevoli danni agli abitati.	9	Enormi ondate, con lunghe creste a pennacchio; il mare ha un aspetto biancastro.
11	Fortunale	56-63	28.5-32.6	103-117	(Rarissimo nell'entroterra) Vasti danni strutturali.	11.5	Onde enormi che possono nascondere navi di media stazza; il mare è coperto da banchi di schiuma e la visibilità è ridotta.
12	Uragano	>63	>32.7	>118	Danni ingenti ed estesi alle strutture.	14	Onde altissime; schiuma e spruzzi riducono molto la visibilità e il mare è tutto bianco.

Fattori di conversione

nodi (KT)	m/s	Km/h
1	0.52	1.852
1.9452	1	3.6
0.54	0.28	1

La scala Beaufort è una misura empirica della forza del vento, basata sull'osservazione degli effetti del vento sul mare. La scala prende il nome dall'ammiraglio inglese Francis Beaufort (1774-1857), addetto al servizio idrografico britannico, che nel 1805 propose un metodo per la classificazione del vento in 13 gradi. Dal 1° gennaio 1949 questo sistema di valutazione ha validità internazionale.

Sono considerati critici i due valori segnalati con fondo rosso.



Ministero della cultura



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE



PROCEDURE IN CASO DI FORTE MALTEMPO

In mancanza di un anemometro con indicatore riportante la velocità del vento in sala controllo e biglietteria, risulta piuttosto empirico determinare con esattezza la forza e definire la scelta di chiudere le visite dei giardini.

Pertanto, in attesa della installazione del sistema di misurazione della velocità del vento, si dispone la seguente procedura da seguire in caso di eventi meteorologici particolarmente violenti:

- 1) Alle prime avvisaglie di folate e condizioni avverse, valutare all'esterno il movimento di fogliame, rami e piante, valutando l'effetto visivo, segnalandolo in Control Room;
- 2) Confrontarsi sulla percezione delle folate e sulla situazione percepita nei giardini con le indicazioni riportate nella scala Beaufort per individuare, in base agli effetti, il valore da attribuire e la conseguente velocità del vento;
- 3) In caso di palese condizione di rischio con rami caduti a terra o in distacco, oscillazioni forti delle chiome e difficoltà di movimento controvento, dare l'avvio alla procedura di evacuazione dei giardini con emissione di segnale acustico, uso di messaggio divulgato con megafono;
- 4) Avvisare il personale dislocato internamente nei percorsi di visita di verificare la chiusura di eventuali porte e finestre aperte o socchiuse e attenzionare porte vetrate, se sollecitate dal vento.
- 5) Collegarsi immediatamente con sito www.meteo3R per avere informazioni meteo della regione Piemonte o, in alternativa, con l'ARPA PIEMONTE al n° 011 19680314.
- 6) Procedere, anche in caso di folate non continue, alla procedura di evacuazione.

REGOLE PER LA FRUIZIONE DEI GIARDINI

E' VIETATO:

- Accedere con auto o altri mezzi che non siano degli addetti ai lavori di manutenzione o del personale interno o specificatamente autorizzati in caso di lavori o eventi particolari. L'ingresso alla Villa è consentito unicamente ai pedoni, i quali sono tenuti a circolare esclusivamente nelle aree consentite, lungo i viali, le scalinate e nei percorsi segnalati. I bambini al di sotto degli 8 anni di età devono essere sempre accompagnati da persone adulte.
- Giocare con il pallone e con altri giochi simili in tutte le aree esterne, in corte d'onore, nei parterre, in esedra, nei viali.
- Entrare e circolare in bicicletta o motociclo. Una rastrelliera per il loro stallo è presente dopo il cancello carraio di Strada Santa Margherita al civico 79.
- Utilizzare impropriamente le panchine sedendosi sugli schienali, arrampicarsi su cancellate e recinzioni, pali, lampioni e simili;
- Sedersi sui muri di cinta e sulle balaustre.
- Camminare sui bordi delle vasche delle fontane o entrarci dentro con i piedi; bere l'acqua, bagnarsi, lavare o gettare oggetti nelle vasche o nelle fontane, lavarsi.
- Accedere alle aree interdette alla visita delimitate da corde, recinzioni o cartelli informativi; ai percorsi nelle zone boscate e nelle aree agricole coltivate; alle scale ed alle zone impervie e pericolose specie in condizioni di maltempo con pioggia, neve e temperature rigide, preventivamente segnalate. Attenersi scrupolosamente
- Calpestare le aree verdi a prato, in qualsiasi modo, anche momentaneamente, ad eccezione delle zone segnalate con specifico permesso.
- Accedere alla vigna ed agli ambienti agricoli accessori senza autorizzazione da parte del Concessionario.
- Raccogliere legname, rami secchi, fiori, frutti, funghi o altri componenti vegetali.



Ministero della cultura



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE



- Catturare, molestare o dare da mangiare ad animali presenti.
- Fare pic-nic, creare punti di bivacco o consumare pasti o bevande, introdurre borse frigorifero, valigie, attrezzature varie, bagagli che superino le dimensioni di un normale zaino.
- Gettare e abbandonare rifiuti di qualsiasi natura fuori dagli appositi contenitori.
- Fumare, nonché gettare mozziconi a terra; accendere fuochi liberi o qualsiasi altra azione che possa provocare rischio incendi.
- L'uso di droni salvo autorizzazione della Direzione Regionale Musei Piemonte previa specifica richiesta.
- La realizzazione di servizi fotografici e/o video commerciali o a scopo di lucro, senza specifica autorizzazione della D.R.M.P. alla quale va inviata formale richiesta.

E' CONSENTITO

L'ingresso di animali di piccola taglia, valutati al momento, non a terra, portabili in borse o contenitori appositi, sotto il completo controllo del padrone, limitatamente in aree interne a piano terreno o all'esterno nelle zone di accesso libero.

L'accesso ai cani di taglia medio-grande limitatamente alle zone esterne ad accesso libero e non a pagamento, quali viale aulico e corte d'onore con relativi percorsi. Devono essere dotati di medaglietta con dati anagrafici, museruola (se non più giovani di 6 mesi) e tenuti al guinzaglio corto (max. 1,5 mt.).

E' responsabilità dei proprietari o detentori degli animali garantire il loro controllo e permanenza. In caso di visita alla Villa è opportuno che i proprietari siano almeno due per potersi alternare nel controllo e compagnia nelle zone consentite. Infatti il cane non può essere lasciato solo, libero senza controllo o legato ad un punto fisso in qualsiasi luogo delle zone esterne. Devono essere evitate deiezioni liquide su scalinate, muri, pareti o parti in pietra. Le deiezioni solide devono essere prontamente raccolte con sacchetti di plastica, con o senza paletta, per una igienica raccolta.

L'accesso di animali non è consentito all'interno degli ambienti storici degli appartamenti reali al piano nobile della Villa e nelle aree esterne dei giardini alti ed esedra.

Il controllo del rispetto del regolamento è affidato alla buona volontà dei visitatori ed alla attenta vigilanza del personale di custodia di Villa della Regina, i quali provvederanno a segnalare alle autorità competenti comportamenti contrari alle disposizioni suddette.

L'entrata a Villa della Regina implica tacitamente la conoscenza e l'accettazione di questo REGOLAMENTO DI VISITA.

I trasgressori saranno immediatamente ripresi e se il caso allontanati. Nel caso con il loro comportamento dovessero causare danni al Patrimonio pubblico, saranno chiamati al risarcimento.

La Direzione di Villa della Regina viene sollevata da qualsiasi responsabilità relativa a danni a persone o a cose causati dall'inosservanza del presente regolamento.