

Castello di Moncalieri (TO)  
6 marzo – 24 maggio 2026

## ***Fammi un quadro del sole***

### **Omaggio a Emily Dickinson, nel 140esimo anniversario della sua morte**

Emily Dickinson non è la figura fragile e appartata che la tradizione ha spesso consegnato all'immaginario collettivo, ma una donna ironica, appassionata e irriverentemente trasgressiva, capace di mettere in discussione gerarchie consolidate - religione, scienza, ordine patriarcale - con una scrittura che ancora oggi conserva una forza critica intatta. È da questa rilettura che nasce *"Fammi un quadro del sole. Omaggio a Emily Dickinson"*, **progetto artistico e multimediale promosso da Residenze reali sabaude – Musei nazionali Piemonte e Università di Torino (Dipartimento di Studi Umanistici), che intreccia arti visive, poesia, musica e teatro in un percorso espositivo e performativo in programma dal 6 marzo al 24 maggio al Castello di Moncalieri (TO) e dall'11 luglio al 30 settembre al Forte di Gavi (AL).**

In occasione del 140esimo anniversario della morte di Emily Dickinson (15 maggio 1886), l'iniziativa vuole restituire complessità e attualità a una delle figure più incisive della letteratura americana. Non una celebrazione commemorativa, ma un'esperienza capace di riattivare la sua voce nel presente.

#### **LA MOSTRA AL CASTELLO DI MONCALIERI**

**Cuore visivo dell'iniziativa è la mostra site specific allestita lungo il percorso di visita del Castello di Moncalieri (TO) che vede protagoniste le artiste torinesi Matilde Domestico e Floriana Porta.**

Matilde Domestico presenta opere che rievocano i luoghi, gli oggetti e l'ambiente in cui è vissuta Emily Dickinson e un nuovo ciclo in porcellana e carta dedicato alla poesia intesa come composizione di forme, intonazione di colore, intreccio di segni e materiali. I versi di Emily trascritti in metallo e trasferiti su superfici di porcellana IPA cotti ad altissime temperature si bruciano, si dissolvono e diventano segno incisivo, traccia permanente nella materia. Accanto alle opere viene presentato l'inedito libro d'artista *FA-MI-SOL* (FAmMI un quadro del SOLe) realizzato in tiratura limitata e stampato a mano su carta pregiata dalla casa editrice PulcinoElefante di Alberto Casiraghy con la collaborazione della Galleria Melesi di Lecco.

Floriana Porta propone invece una serie di acquerelli inediti in cui parola e immagine si fondono. Lettere, frammenti poetici e colori dialogano su pagine recise da libri di poesie e spartiti musicali, dando forma a composizioni intime e sospese. Il blu, colore introspettivo e cifra ricorrente della sua ricerca, domina le opere dedicate alla poeta americana, trasformando il testo in paesaggio interiore.

#### VERNISSAGE CON CONCERTO-READING

**Momento centrale del progetto è il vernissage con il reading poetico in programma domenica 8 marzo alle 17, un evento che intreccia poesia, musica dal vivo, immagini e interventi critici in un'esperienza performativa** che rinnova il lascito culturale, poetico e spirituale del "Mito di Amherst".

L'attrice Luana Doni dà voce alle poesie di Emily Dickinson, di Paola Loreto (Università di Milano) e al racconto di Yeniffer Lilibell Aliaga Chávez (Concorso letterario Lingua Madre), mentre Antonella Francini (Syracuse University) legge alcune sue traduzioni inedite. Sullo sfondo scorrono le fotografie delle partecipanti alle varie edizioni del Concorso letterario nazionale Lingua Madre, ampliando la dimensione narrativa dell'evento. Le letture sono intervallate dagli interventi musicali del quartetto d'archi ICARO – Ruben Galloro (primo violino), Giovanni Putzulu (secondo violino), Luca Infante (viola), Viola Sommariva (violoncello) – che costruisce una partitura sonora in dialogo con il ritmo e le pause della parola poetica. Il quartetto è introdotto da Alberto Rizzuti (Università di Torino) e seguito da una visita guidata alla mostra con le artiste e la storica dell'arte Elisabetta Silvello (Residenze reali sabaude - Musei nazionali Piemonte), e una degustazione di vermouth, a cura dell'associazione Amici del Real Castello e del Parco di Moncalieri.

L'evento è organizzato in collaborazione con Università di Torino, Concorso letterario nazionale Lingua Madre e realizzato con il sostegno del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

#### LA MOSTRA AL FORTE DI GAVI

**La mostra prosegue dall'11 luglio al 30 settembre 2026 al Forte di Gavi con un nuovo allestimento espositivo e ulteriori interventi artistici e performativi**, tra cui quelli del collettivo Truly Design e le opere di Alberto Casiraghy. La programmazione prevede **sabato 27 giugno alle 17.30 uno spettacolo teatrale originale dedicato a Emily Dickinson**, con testo di Daniela Fargione, regia di Alessandra Vannucci (Università di Torino). In scena le attrici Luana Doni ed Elisabetta Mazzullo e l'intervento del gruppo musicale Malecorde. Lo spettacolo, cofinanziato e organizzato dall'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Umanistici), sarà proposto in versione integrale al Bogliasco Center di Genova in occasione dell'evento Parole Spalancate e in collaborazione con il Festival Internazionale di Poesia di Genova (sabato 6 giugno, ore 20.30) e in anteprima al Salone del Libro di Torino, ospiti del Concorso letterario nazionale Lingua Madre (sabato 16 maggio), a testimonianza della natura itinerante e modulare dell'iniziativa.

#### EVENTI COLLATERALI AL CASTELLO DI MONCALIERI

**Visite guidate con le artiste Matilde Domestico e Floriana Porta e laboratori per famiglie accompagnano la mostra** al Castello di Moncalieri in date da definire. Tra le iniziative in programma: sabato 14 marzo alle 15.15, visita e laboratorio per famiglie con bambini 5-11 anni (quota di partecipazione: 3 € a bambino per laboratorio + biglietto di ingresso); sabato 9 maggio alle 10, visita gratuita alla mostra per le famiglie in possesso del Passaporto Culturale per celebrare l'adesione del Castello di Moncalieri al progetto "Nati con la Cultura" dei musei Family and Kids Friendly.

## BIO ARTISTE

### **Matilde Domestico**

Si diploma all'Istituto d'Arte A. Passoni e in Scenografia all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Fin dagli anni Novanta sviluppa un linguaggio espressivo unico, che ruota attorno all'utilizzo della porcellana dura Feldspatica, proveniente dagli stabilimenti dell'azienda I.P.A. Industria Porcellane S.p.A. di Usmate-Velate (MB), con cui realizza opere e installazioni suggestive: colonne alte e ondeggianti, arcate monumentali, forme sferiche che sembrano sospese tra equilibrio e leggerezza. La carta, la grafite, i punti metallici sono gli altri materiali con cui realizza opere di grande e piccolo formato. Le sue creazioni sono racconti silenziosi, evocazioni tangibili di un pensiero che trasforma la materia in poesia. Nel 2025 ha esposto al Castello di Moncalieri alcune opere in occasione del nuovo allestimento permanente delle tavole imbandite dell'Appartamento del re Vittorio Emanuele II e della regina consorte Maria Adelaide. Ha partecipato a numerose esposizioni di arte contemporanea e collabora con la Galleria Melesi di Lecco.

### **Floriana Porta**

Pittrice, poeta, fotografa e illustratrice, si dedica alla fusione tra la parola scritta e la creazione artistica. Ha pubblicato quindici libri, è presente in numerose antologie e collabora con importanti siti e blog culturali. Allieva di Fernando Bibollet e di Antonio Carena, ha frequentato il Liceo Artistico Renato Cottini a Torino e due anni l'Accademia Albertina di Belle Arti sempre nel capoluogo piemontese, sezione Decorazione, guidata da Nino Aimone. Ha esposto i suoi acquerelli e le sue chine in diverse mostre legando la figura femminile alla natura e alla sacralità della bellezza. Il suo stile è introspettivo e onirico; una pittura, la sua, tesa ad enfatizzare il colore e a caricarlo del massimo significato. La poesia e la delicata pittura ad acquarello si fondono nelle opere dedicate ad Emily Dickinson, avviando un congiunto processo di riflessione introspettiva sulla delicata gestualità e sulle parole, che prendono vita in disegni che paiono dissolversi nell'aria e sui supporti cartacei.

## INFO

Castello di Moncalieri, piazza Baden Baden 4, Moncalieri (TO)

*6 marzo – 24 maggio 2026*

**Fammi un quadro del sole. Omaggio a Emily Dickinson**

*Domenica 8 marzo, ore 17*

**Vernissage con concerto-reading**

Intervengono: Filippo Masino (Direttore Residenze reali sabaude – Musei nazionali Piemonte), Riccardo Vitale (Direttore Castello di Moncalieri), Alessandro Mengozzi (Direttore Dipartimento di Studi Umanistici), Daniela Fargione (Università di Torino), Luana Doni, Antonella Francini (Syracuse University), Yeniffer Lilibell Aliaga Chávez (Concorso letterario nazionale Lingua Madre), Alberto Rizzuti (Università di Torino), il quartetto d'archi ICARO, Elisabetta Silvello (Residenze reali sabaude – Musei nazionali Piemonte), Matilde Domestico, Floriana Porta.

Ingresso gratuito su prenotazione obbligatoria entro venerdì 6 marzo ore 13 all'indirizzo mail [drm-pie.moncalieri@cultura.gov.it](mailto:drm-pie.moncalieri@cultura.gov.it)

La mostra è inclusa nel percorso di visita

Giorni e orari di apertura: venerdì, sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 18 (ultimo ingresso 17).

Costi: intero € 7; ridotto € 5.

Prenotazione obbligatoria online al sito <https://lavenaria.museitorino.it/categoria/castello-di-moncalieri/>

Forte di Gavi, via al Forte 14, Gavi (AL)

*11 luglio-30 settembre 2026*

**Fammi un quadro del sole. Omaggio a Emily Dickinson**

*Sabato 27 giugno, ore 17.30*

**Vernissage con spettacolo teatrale**

Con: Luana Doni, Elisabetta Mazzullo e il gruppo musicale Malecorde

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

#### INFO PER LA STAMPA

laWhite, press office and more

Silvia Bianco +39 333 809 8719 I [silvia@lawhite.it](mailto:silvia@lawhite.it)

Simona Savoldi +39 339 659 8721 I [simona@lawhite.it](mailto:simona@lawhite.it)

Erica Debelli +39 339 571 9486 I [erica@lawhite.it](mailto:erica@lawhite.it)

Ufficio comunicazione

Ministero della cultura, Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte

Maria D'Amuri, resp. Diego Mirengi 011 5641717 I [drm-pie.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:drm-pie.comunicazione@cultura.gov.it)

Università di Torino

[ufficio.stampa@unito.it](mailto:ufficio.stampa@unito.it)